



PROGRAMA
DE ACTIVIDADES
ABRIL 2014

MALBA AGENDA

EXPOSICIONES

EDUCACIÓN

LITERATURA

CINE

04



MARIO TESTINO IN YOUR FACE

15.03-

16.06.2014

WALBA

TEMPORARIA **MARIO TESTINO IN YOUR FACE**

HASTA EL 16.06 | NIVEL 2



Primera exposición en la Argentina de Mario Testino, uno de los fotógrafos de moda más influyentes del mundo. Se exhibe un conjunto de 122 fotografías, seleccionadas por el propio artista, que brinda un panorama completo de su obra y pone de relieve sus provocativos contrastes.

Mario Testino: In Your Face es un acercamiento íntimo al mundo y a la producción del célebre fotógrafo peruano. Incluye sus imágenes más atrevidas e icónicas y muestra diferentes aspectos de su trabajo: desde fotografías de moda y publicidad, hasta imágenes autobiográficas y provocadoras, que hablan sobre la elegancia, la belleza, el estilo, la irreverencia y la contradicción.

La exposición combina sus trabajos de muchos años para revistas como *Vogue* y *Vanity Fair* y para firmas como Gucci y Versace, con instantáneas personales. Refleja la interacción de los medios masivos de comunicación, el glamour y

los íconos de la cultura popular, como Kate Moss, Gisele Bündchen, Nicole Kidman, Gwyneth Paltrow, Mick Jagger, Madonna, Lady Gaga, Brad Pitt y David Beckham, entre otros.

Su estilo único, su gran habilidad para conectar con sus modelos y su pasión por la moda han convertido a Mario Testino en una estrella entre las estrellas y le han permitido acceder a los mundos que captura a través de la cámara.

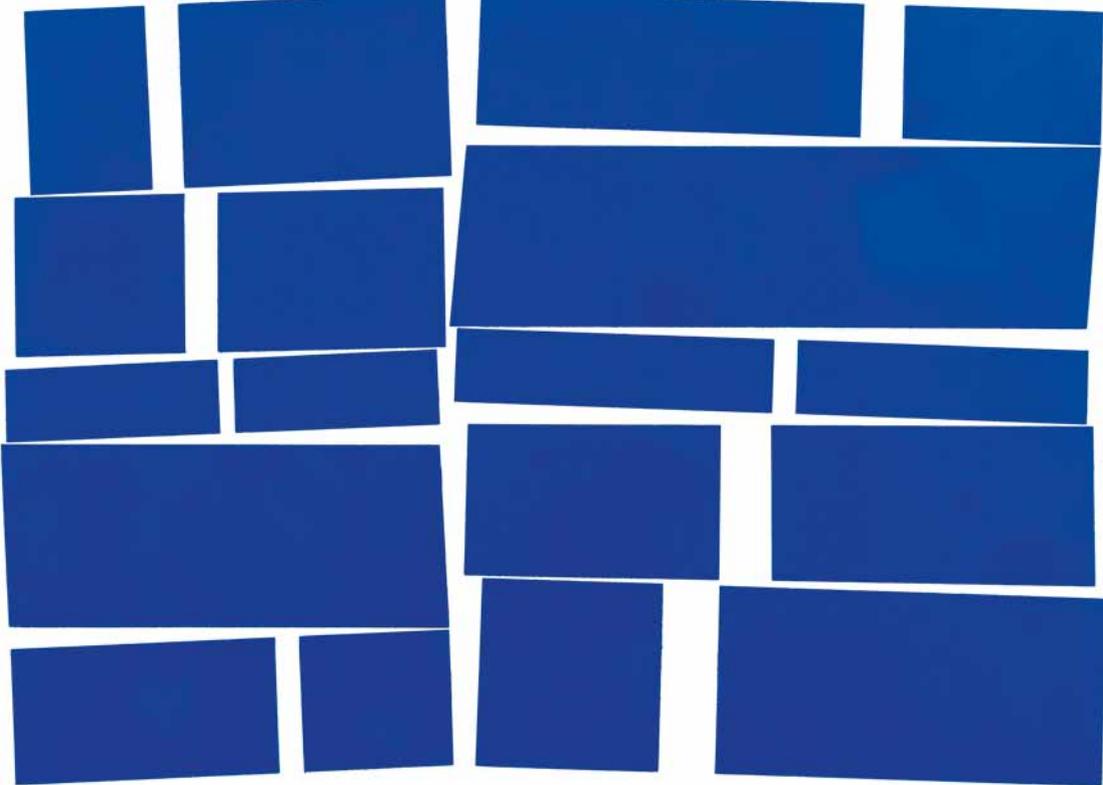
VISITAS GUIADAS

MIE | VIE | DOM | 17:00

VISITA CON SERVICIO DE INTÉRPRETE DE LSA PARA SORDOS E HIPOACÚSICOS

DOM 13 | 17:00

Personas con discapacidad sin cargo



**ARTE
LATINO-
AMERICANO
SIGLO XX**

COLECCIÓN
MALBA

PERMANENTE ARTE LATINOAMERICANO SIGLO XX

NIVEL 1



Vista de sala. Arte Latinoamericano. Siglo XX

Un recorrido por el arte latinoamericano del siglo XX a través de una selección de las obras emblemáticas de la colección de Malba. Se incluyen 140 piezas, entre pinturas, dibujos, esculturas, objetos e instalaciones de destacados artistas latinoamericanos, como Tarsila do Amaral, Diego Rivera, Frida Kahlo, Wifredo Lam, Emilio Pettoruti, Xul Solar, Antonio Berni y Jorge de la Vega, entre otros grandes nombres.

La exposición se divide en cuatro núcleos centrales: las variantes de las modernidades y las vanguardias latinoamericanas de los años 20; un conjunto de pinturas de los años 30 y 40 que refleja la diversidad de los surrealismos y la afirmación del debate arte/política como eje de producción y reflexión; las tendencias abstractas, concretas, ópticas y cinéticas que se desarrollaron en la Argentina, Brasil y Venezuela; y el arte contemporáneo desde la nueva figuración, el pop, el

conceptualismo y el minimalismo hasta las escenas de los 80, con el retorno a la pintura.

El recorrido permite observar con claridad los contrapuntos entre los diferentes núcleos de acción de países como la Argentina, Uruguay, Brasil, Venezuela, México, Cuba, Colombia y Chile, poniendo en circulación nuevas lecturas y reescrituras del arte latinoamericano.

Como parte de la colección, se destaca la exhibición de un mural americanista de Antonio Berni, *Mercado colla* o *Mercado del altiplano* (ca. 1940), único *fresco buono* de temática indigenista que se conserva del gran maestro argentino.

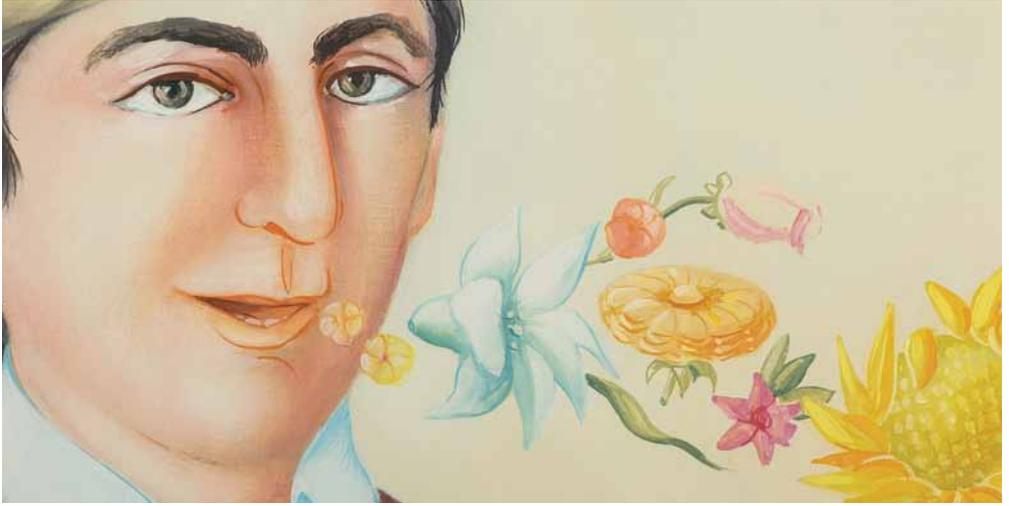
VISITAS GUIADAS

MIE | DOM | 16.00

GARABITO LA DONACIÓN

HASTA EL 09.06 | NIVEL 1

Ricardo Garabito. *El Poeta*, 1969. [Detalle]



Malba presenta un conjunto de 31 obras de Ricardo Garabito, realizadas entre 1965 y 2007 y donadas por el artista al acervo del museo. Este generoso gesto representa una enorme contribución a la tarea de promoción y divulgación del arte argentino y latinoamericano: es la primera vez que un artista de gran trayectoria decide donar en vida un conjunto de sus obras más representativas al museo. “En Malba mis obras encontraron su lugar”, reconoce el artista.

La muestra incluye 13 pinturas, 6 dibujos y 12 esculturas de uno de los grandes exponentes del arte argentino del siglo XX. Garabito es un pintor de taller a la usanza tradicional académica: maneja a la perfección la composición, apoyada en un dibujo magistral y un color que acompaña y vigoriza.

Su interés radica en la observación de las tipologías humanas de clase media porteña: señala detalles con ironía, picardía y humor, con reminiscencias de los retratos cortesanos de Goya o de la obra de Francis Bacon en su filosa ambigüedad.

Para Samuel Paz -referente crítico y mentor de su obra- las figuras que Garabito retrata hacen despertar en el observador una justificada sospecha de que la ironía está dirigida a él mismo. En sus naturalezas muertas, en cambio, prevalecen el silencio del espacio y la inmanente fortaleza de los elementos cotidianos.

C-31

LO CONTRARIO DE LA MAGIA

CURADOR INVITADO: LUX LINDNER

HASTA EL 07.07 | NIVEL -1

Pablo La Padula. Mesa biológica, 2014. [Detalle]



Edición 31 del programa Contemporáneo, dedicado al arte actual, local y regional. En esta ocasión, Malba convocó al dibujante Lux Lindner (Bs As, 1966) como curador, quien a su vez eligió a nueve artistas argentinos para exponer en torno a un problema: la relación arte-ciencia en la cultura contemporánea.

Se exhiben una selección de 20 piezas de Héctor Meana, Aimé Pastorino, Eduardo Santiere, Julián Terán, Leticia Obeid, Nuna Mangiante, Pablo La Padula, Rodolfo Marqués y Julián D'Angiolillo, todos artistas argentinos de distintas orientaciones y técnicas dentro del campo del dibujo.

“Uno de los motivos para organizar esta muestra es tirar cables a una comunidad (la científica) más amenazada de lo que se imagina –con la cual el arte como herramienta para comprender el mundo necesita interactuar de modo permanente–

y, al mismo tiempo, sugerir que hay otros modos de conocimiento que la iluminación explosiva y otras vías de extracción que la “impaciencia”, explica Lux Lindner.

Lo contrario de la magia propone un acercamiento a la producción reciente de artistas cuyos procesos de trabajo se alejan de los facilismos y promesas de inmediatez de la magia, y están más ligados a la paciencia y descomposición propias del método científico. Las aproximaciones son tan variadas como lo es el recorrido artístico de cada uno, aunque se ha buscado un predominio del dibujo.

ENCUENTRO CON LOS ARTISTAS Y EL CURADOR

JUE 24 | 18:30

Entrada gratuita

MÚSICAS DE MODA PONCHO DISCO EXPERIMENT

Programación: Fernando García

LUN 7 | 20:00 | AUDITORIO

La moda y la discoteca se vienen retroalimentando desde principios de los años 70. Buenos Aires tuvo su primer “disco” con Experiment, hecha a partir de la marca indeleble del Studio 54 de New York, hacia 1977. Marta Minujín, Dalila Puzzovio, Juan Gatti y otros ex Di Tella se mezclaban con Carlos Monzón entre los habitués del lugar. Sofocada por las razzias intempestivas, la discoteca terminó cerrando sus puertas acaso muy pronto. En sintonía con el cruce de fiesta y actitud que propone la iconografía de Mario Testino, el trío electrónico Poncho reconstruye en tiempo real las noches de Experiment partiendo de su ADN: la cabina del disc jockey y su colección de discos. Así, el trío integrado por Javier Zucker, Leandro Lopatín y Fabián Piccioni se propone lo imposible: hacer de una discoteca una pieza de arte contemporáneo en tiempo real. No será este, entonces, otro set de electro-rock de Poncho sino una performance única de mash up para resignificar desde 2014 un lugar en la geografía de Buenos Aires que sobrevive en la memoria y los pies de quienes lo frecuentaron.

Costo: \$90, incluye una entrada al museo.

Descuentos especiales para Amigos de Malba y 20% para estudiantes y jubilados con acreditación.

Entradas anticipadas en la recepción del museo.



SEMINARIO GRAMÁTICAS DEL ACTO DE CREACIÓN

Por Adrián Cangí

MIE 9, 16, 23, 30 | 19:00 A 21:00

Módulo I. Genealogía de la noción de espectáculo. Antigüedad: del hombre que se muestra a la pregunta sobre lo que se muestra.

Duración: Anual, 6 módulos independientes (4 clases cada uno).

Costo: \$520 por módulo.

Descuentos especiales para Amigos Malba. Jubilados y estudiantes con credencial 20% de descuento.

Inscripción: personalmente en la recepción del museo. Cupo limitado.

Informes: 4808 6515 | cursos@malba.org.ar

Se extenderán certificados de asistencia.

VISITA + TALLER FAMILIAS EN MALBA RETRATOS ÚNICOS

DOM 6, 13, 20 Y 27 | 15:00

Una invitación a conocer las historias de las personas y figuras retratadas por distintos artistas latinoamericanos, a través de algunas obras de la colección permanente de Malba. El recorrido finaliza con un taller, donde los chicos podrán crear sus propios retratos.

Dirigido a chicos de 5 a 11 años, acompañados por un adulto.

Duración: 90 minutos. Costo: \$25 por persona. Cupos limitados.

Entradas a la venta a partir de las 12:00 del mismo día.

PRESENTACIÓN **CELEBRAR Y GOBERNAR**

de María Lía Munilla Lacasa

Participan: Dr. José Emilio Burucúa y Dra. Laura Malosetti Costa

LUN 21 | 19:00 | AUDITORIO

El libro *Celebrar y gobernar: un estudio de las fiestas cívicas en Buenos Aires, 1810-1835*, publicado por Miño Dávila Editores, aborda las principales celebraciones que tuvieron lugar en la ciudad desde la Revolución de Mayo hasta la segunda gobernación de Juan Manuel de Rosas. En ese período, el arte efímero levantado en calles y plazas, los arcos triunfales y decoraciones festivas, fueron soporte de una prédica, a la vez propagandística y simbólica, política y sensible.

Entrada gratuita hasta agotar capacidad de sala.

PRESENTACIÓN **DORA MAAR** **PRISIONERA DE LA MIRADA**

De Alicia Dujovne Ortiz

Participan: Edgardo Cozarinsky y la autora

LUN 28 | 18:30 | AUDITORIO

Dora Maar, la musa de Man Ray, la compañera de Louis Chavance y de Georges Bataille, la amante de Picasso que, tras someterse a sus pruebas de humillación, no las supera y termina convirtiéndose en «la mujer que llora»; retratada por muchos, posando para ojos siempre escrutadores de su representación, se descubre en esta biografía como una esteta, una artista cuya gran obsesión reside en su mirada.

Entrada gratuita hasta agotar capacidad de sala.

VISITAS GUIADAS PARA GRUPOS PRIVADOS, EN ESPAÑOL Y EN INGLÉS

Informes y reservas con anticipación:

+54 11 4808 6541

educacion@malba.org.ar

WORKSHOP **IN YOUR FACE: DE CARA A TESTINO, UNA APROXIMACIÓN**

Por Candelaria Gil

VIER 11, SAB 12 Y DOM 13 | 9:00 A 12:00

Un workshop dirigido a público general, con conocimientos básicos de fotografía. Tomando como referencia la producción de Mario Testino, los participantes podrán diseñar y llevar a cabo un *shooting* fotográfico. El workshop se divide en tres jornadas: un primer encuentro de introducción a la producción del célebre fotógrafo; un segundo encuentro, en el que cada participante realizará una sesión de fotografías; y un tercer encuentro de devolución de las producciones realizadas.

Organizado junto a Tiendamalba, con la colaboración de la Escuela de Fotografía Publicitaria y de Moda Fotodesign Buenos Aires y la Agencia Esmeralda Models

Costo: \$1.200. Cupo limitado.

Descuentos especiales para Amigos Malba

Inscripción: personalmente en la recepción de Malba
Informes: 4808 6515 | cursos@malba.org.ar

Se extenderán certificados de asistencia



HOMENAJE MARGUERITE DURAS

En ocasión del doble aniversario de Marguerite Duras en 2014: el centenario de su nacimiento y los treinta años de su obra *L'Amant*, premio Goncourt en 1984, se presenta un ciclo multidisciplinario de conferencias, cine y encuentros en homenaje a la gran escritora, guionista y cineasta francesa.

Su producción la convirtió en una de las figuras emblemáticas del *Nouveau Roman* y de la literatura del siglo XX abordando temas como la soledad, el amor o la muerte. Su obra literaria cuenta con más de cincuenta escritos entre libros, novelas y obras de teatro. Su trayectoria dramática fue reconocida en 1983 cuando recibió el Gran Premio del Teatro por la Academia Francesa.

Organizado por malba.literatura, la Alianza Francesa de Buenos Aires y la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura.

Con el apoyo del Institut Français d'Argentine

PROYECCIÓN ÉCRIRE De Jacquot Benoit

MIE 23 | 19:00 | AUDITORIO

Entrada libre y gratuita hasta completar la capacidad de la sala.

PROYECCIÓN HIROSHIMA, MON AMOUR De Alain Resnais

MIE 23 | 20:00 | AUDITORIO

Entrada libre y gratuita hasta completar la capacidad de la sala.



CURSO | CUPO COMPLETO MARGUERITE DURAS Y LA OTRA MUJER

Por Miguel Vitagliano

VIE 4 Y 11 DE ABRIL, JUE 8
Y VIE 9 DE MAYO | 18:30 A
20:30 | BIBLIOTECA

El amor, la Segunda Guerra, la soledad, la Resistencia, la espera, el alcohol, son temas autobiográficos con los que Duras escribe otra vida propia, no con la ilusión de corregirla sino para dejarla ir una vez más. En este curso se discutirán algunos textos de la autora, haciendo hincapié en la insistencia de sus temas y en el modo particular de esa escritura tan ajena al centro como desgarrada de los márgenes.

Costo: \$520.

El cupo de este curso se encuentra completo. Interesados enviar nombre completo, mail y teléfono a literatura@malba.org.ar para recibir información de próxima edición.

ENTREVISTA PAUL AUSTER EN CONVERSACIÓN CON CARLOS RUTA

Con traducción simultánea

VIE 25 | 18:00 | AUDITORIO

Reconocido como escritor de originalidad e inteligencia excepcional, el autor norteamericano Paul Auster –que se presentará en la Feria del libro de Buenos Aires el domingo 29 de abril– participará de una entrevista junto a Carlos Ruta, Rector de la Universidad de San Martín.

Entrada libre y gratuita hasta completar la capacidad de la sala. Las entradas se entregarán a partir del jueves 24 a las 12:00.

La charla se transmitirá en el hall del museo ese mismo día (hasta completar la capacidad del espacio) y podrá verse en directo de forma gratuita a través de www.malba.org.ar





**CONFERENCIA
JOHN M. COETZEE:
LA IDEA DE UNA
BIBLIOTECA PERSONAL**

Con traducción simultánea

MAR 29 | 19:00 | AUDITORIO

En el marco de su visita a la Feria del Libro de Buenos Aires, el escritor sudafricano John M. Coetzee llevará a cabo una lectura con el título "La idea de una Biblioteca Personal". Coetzee estará acompañado por la escritora y traductora Anna Kazumi Stahl, quien conversará brevemente con el autor sobre la colección Biblioteca Personal John M. Coetzee, recientemente lanzada por la editorial argentina El hilo de Ariadna.

Entrada libre y gratuita hasta completar la capacidad de la sala. Las entradas se entregarán a partir del lunes 28 a las 12:00.

La charla se transmitirá en el hall del museo ese mismo día (hasta completar la capacidad del espacio) y podrá verse en directo de forma gratuita a través de www.malba.org.ar

**SEMINARIO
SENSIBILIDAD Y
PENSAMIENTO:
LA FICCIÓN DE
J.M. COETZEE**

Por Anna Kazumi Stahl

**MODULO 1 | JUE 24 ABRIL,
8, 15, 22, 29 MAYO Y 5
JUNIO | 10:30 A 12:00**

Entrar en el universo de la ficción de J. M. Coetzee significa abrir la mente a varios planos: el de la política, el de la historia social y geográfica, el de la filosofía, y el netamente literario.

Durante las clases se abordará una obra principal, cuyos personajes llevarán a enfrentar y a explorar temas puntuales: el racismo, los crímenes de guerra, la violencia de género, la violación de derechos humanos, el abandono paternal, la crueldad sin remordimiento. A través de los giros argumentales y su lenguaje literario original, resonante, estético, es posible descubrir la clave de la empatía, que moviliza también la ética.

**MODULO 2 | JUE 12, 19, 26
DE JUNIO, 3, 10 Y 17 DE
JULIO | 10:30 A 12:00**

Costo por módulo: \$780.

Descuentos especiales para Amigos Malba. Por pago curso completo: 20% de descuento. Jubilados y estudiantes con credencial: 20% de descuento.

Inscripción en recepción de lunes a domingos (inclusive feriados, excepto los martes) de 12:00 a 19:30.

**CENTRO DE
ESTUDIOS ARIADNA**

**CURSO
AMAR EN EL
RENACIMIENTO**

Por Martín Ciordia

**LUN 7, 14, 21 y 28 ABRIL
Y 5 MAYO | 19:00 a 21:00
BIBLIOTECA**

¿Es lo mismo amar hoy que hace 600 años? La idea del curso es realizar un recorrido panorámico que va desde Petrarca y Boccaccio en el siglo XIV hasta los poetas Colonna y Labé en el siglo XVI, pasando por algunas cartas, comedias y libros de caballería y ciertos tratados de amores.

*Costo: \$650.**

**CURSO | ANTICIPO
UNA APROXIMACIÓN
A LA LECTURA DEL
TAO TE KING DE LAO TSE**

Por Leandro Pinkler

**MIE 7, 14, 21 y 28 MAYO
10:30 a 12:00 | BIBLIOTECA**

El curso propone una introducción al texto fundamental de la tradición china a partir del comentario de algunos de sus pasajes. Una lectura que se abre al misterio de un lenguaje de sabiduría poética, de gran simplicidad y enorme riqueza.

*Costo: \$520.**

** Descuentos especiales para Amigos Malba. Inscripción en recepción de lunes a domingos (inclusive feriados, excepto los martes) de 12:00 a 19:30.*

**BAFICI XVI
FESTIVAL DE CINE
INDEPENDIENTE**

JUE 3 - DOM 13

Como cada año, malba.cine vuelve a ser sede del Buenos Aires Festival de Cine Independiente, el más importante de su tipo en Latinoamérica, que llega a su decimosexta edición.

**CICLO
EL CINE
DE VERA CHYTILOVÁ**

JUE 17 - JUE 24

El 12 de marzo pasado falleció en Praga la realizadora Vera Chytilová, primera mujer cineasta de su país y figura clave en la renovación estética y temática que impulsó el cine checo de los '60. Su cine se rebeló contra todo, con una combinación de humor y anarquía que se hizo especialmente célebre a través de su film *Locas margaritas*, pero que puede rastrearse en toda su obra. malba.cine le rinde homenaje a través de seis de sus mejores films, algunos de los cuales nunca fueron estrenados en Argentina.

PELÍCULAS

SOBRE MUJERES DIFERENTES
(O necem jinem, 1962) 90'

LOCAS MARGARITAS
(Sedmikrásky, 1966) 79'

**LOS FRUTOS
PROHIBIDOS DEL PARAÍSO**
(Ovoce stromu rajských jime, 1970) 99'

EL JUEGO DE LA MANZANA
(Hra o jabiko, 1977) 100'

EL BUFÓN Y LA REINA
(Sasek a královna, 1987) 121'

EXPULSADOS DEL PARAÍSO
(Vyhanna z raje, 2001) 124'

**TRASNOCHES
FREAKS**

de Tod Browning

VIE Y SAB 24:00

Browning aprovechó el ambiente circense para proporcionar un contexto de normalidad para lo anormal: el circo es el único sitio donde sus freaks pueden vivir ajenos al prejuicio y a la segregación. En ese sentido, *Freaks* no es tanto un film de terror –aunque tiene un clímax pesadillesco memorable– como un melodrama macabro con sentido del humor, donde diversos gags surgen del modo natural en que sus protagonistas se adaptan a las circunstancias que les ha tocado y viven su vida como mejor pueden. En su momento, *Freaks* fue recibida con críticas asquedadas que la repudiaron y fue un notorio fracaso comercial. Sólo poco antes de la muerte del director en 1962, en una edición del Festival de Venecia, fue redescubierta y señalada como una obra maestra.



CICLO
**MUESTRA DE CINE
PAULISTA**

SAB 26 DE ABRIL -
DOM 11 DE MAYO

Veinte títulos fundamentales del cine brasileño, producidos en la región de San Pablo, se exhibirán en copias nuevas de 35mm. La muestra cuenta con el auspicio de la Embajada de Brasil.

PELÍCULAS DE ABRIL

ALMA CORSARIA

(1993) de Carlos Reichenbach, c/ Bertrand Duarte, Jandir Ferrari, Andrea Rocha. 112'.

ANTONIA

(2006) de Tata Amaral, c/Negra Li, Leilah Moreno, Cindy Mendes, Jacqueline Simao. 90'.

LA CASA DE ALICE

(A casa de Alice, 2007) de Chico Teixeira, c/Carla Ribas, Vinicius Zinn, Zecarlo Machado. 92'.



CONTINUÁN

MUSEUM HOURS

de Jem Cohen

JUE 20:00

**MIKA, MI GUERRA
DE ESPAÑA**

de J. Olivera y R. Pochat

SAB 18:00

**CORNELIA FRENTE
AL ESPEJO**

de Daniel Rosenfeld

SAB 20:00

JARDÍN DE SUEÑOS

de J. Tanoira y A. Yael

DOM 18:00

**GRILLA DE
PROGRAMACIÓN
MARZO 2014**

JUEVES 3

16.00 **EL CRACK**
----- de José Martínez Suárez
17.50 **ESPOSA ÚLTIMO MODELO**
----- de Carlos Schlieper
19.50 **CORTOS -
LOS DOCUMENTOS
DE PITTSBURGH**
----- de Stan Brakhage
22.10 **CIUDAD DORADA**
----- de John Huston

VIERNES 4

16.00 **EL SILLÓN Y
LA GRAN DUQUESA**
----- de Carlos Schlieper
17.40 **CUATRO CORAZONES**
----- de Carlos Schlieper y
Enrique Discépolo
19.40 **CORTOS - ROBERT FENZ 1**
----- de Robert Fenz
22.15 **CITA EN LAS ESTRELLAS**
----- Carlos Schlieper
00.15 **BASKET CASE**
----- de Frank Henenlotter

SÁBADO 5

16.00 **ARROZ CON LECHE,**
----- de Carlos Schlieper
18.10 **CORTOS - ROBERT FENZ 2**
----- de Robert Fenz
20.40 **CORTOS - ROBERT FENZ 3**
----- de Robert Fenz
23.00 **THAT'S SEXPLOITATION!**
----- de Frank Henenlotter

DOMINGO 6

16.00 **CORTOS -
LOS DOCUMENTOS DE
PITTSBURGH**
----- de Stan Brakhage
18.10 **CORTOS - ROBERT FENZ 4**
----- de Robert Fenz
20.30 **LA SERPIENTE DE
CASCABEL**
----- de Carlos Schlieper
22.15 **ESPOSA ÚLTIMO MODELO**
----- de Carlos Schlieper



La casa de Alice, de Chico Teixeira

Entrada general: \$35. Estudiantes
y jubilados: \$18. Abono: \$158.
Estudiantes y jubilados: \$79.

Socios Club La Nación Premium:
2 X 1.

AVISO: La programación puede
sufrir alteraciones por imprevistos
técnicos.

MIÉRCOLES 9

16.00 **CORTOS - ROBERT FENZ 1**
----- de Robert Fenz
18.10 **CIUDAD DORADA**
----- de John Huston
20.20 **CUATRO CORAZONES**
de Carlos Schlieper y
----- Enrique Discépolo
22.10 **ARROZ CON LECHE**
----- de Carlos Schlieper

JUEVES 10

16.20 **CORTOS - ROBERT FENZ 2**
----- de Robert Fenz
18.40 **CORTOS - CALARTS 1**
----- Varios directores
CORTOS - CALARTS 3
----- de Alexandra Cuesta
22.00 **FOUR LIONS**
----- de Chris Morris

VIERNES 11

16.00 **CORTOS - ROBERT FENZ 3**
----- de Robert Fenz
18.00 **CORTOS - ROBERT FENZ 4**
----- de Robert Fenz
19.50 **EL SILLÓN Y**
LA GRAN DUQUESA
----- de Carlos Schlieper
21.30 **BRAIN DAMAGE**
----- de Frank Henenlotter
00.00 **FRANKENHOOKER**
----- de Frank Henenlotter

SÁBADO 12

16.20 **CORTOS - CALARTS 1**
----- Varios directores
CORTOS - CALARTS 3
----- de Alexandra Cuesta
19.40 **EL CRACK**
----- de José Martínez Suárez
21.40 **LA SERPIENTE**
DE CASCABEL
----- de Carlos Schlieper
23.40 **CANNON FODDER**
----- de Eitan Gafny

DOMINGO 13

16.00 **THE EPIC OF EVEREST**
----- de John Noel
18.10 **CORTOS -**
LOS DOCUMENTOS DE
PITTSBURGH
----- de Stan Brakhage
20.15 **CITA EN LAS ESTRELLAS**
----- de Carlos Schlieper
22.10 **ARROZ CON LECHE**
----- de Carlos Schlieper

JUEVES 17

18:00 **SOBRE MUJERES**
DIFERENTES
----- de Vera Chytilová
20:00 **MUSEUM HOURS**
----- de Jem Cohen
22:00 **LOCAS MARGARITAS**
----- de Vera Chytilová

VIERNES 18

18:00 **EL JUEGO**
DE LA MANZANA
----- de Vera Chytilová
20:00 **LOCAS MARGARITAS**
----- de Vera Chytilová
22:00 **LOS FRUTOS PROHIBIDOS**
DEL PARAÍSO
----- de Vera Chytilová
24:00 **FREAKS**
----- de Tod Browning

SÁBADO 19

18:00 **MIKA,**
MI GUERRA DE ESPAÑA
----- de J. Olivera y R. Pochat
20:00 **CORNELIA FRENTE**
AL ESPEJO
----- de Daniel Rosenfeld
22:00 **EXPULSADOS**
DEL PARAÍSO
----- de Vera Chytilová
24:15 **FREAKS**
----- de Tod Browning

DOMINGO 20

18:00 **JARDÍN DE SUEÑOS**
----- de J. Tanoira y A. Yael
20:00 **EL JUEGO**
DE LA MANZANA
----- de Vera Chytilová
22:00 **EL BUFÓN Y LA REINA**
----- de Vera Chytilová

JUEVES 24

18:00 **LOCAS MARGARITAS**
----- de Vera Chytilová
20:00 **MUSEUM HOURS**
----- de Jem Cohen
22:00 **SOBRE MUJERES**
DIFERENTES
----- de Vera Chytilová

VIERNES 25

24:00 **FREAKS**
----- de Tod Browning

SÁBADO 26

18:00 **MIKA,**
MI GUERRA DE ESPAÑA
----- de J. Olivera y R. Pochat
20:00 **CORNELIA FRENTE**
AL ESPEJO
----- de Daniel Rosenfeld
22:00 **ALMA CORSARIA**
----- de Carlos Reichenbach
24:00 **FREAKS**
----- de Tod Browning

DOMINGO 27

18:00 **JARDÍN DE SUEÑOS**
----- de J. Tanoira y A. Yael
20:00 **ANTONIA**
----- de Tata Amaral
22:00 **LA CASA DE ALICE**
----- de Chico Teixeira

MALBA TIENDA

PRESENTACIÓN PEZKOI COLLECTION

Por Heidi Jalkh

Una colección de colgantes inspirada en los amuletos articulados de peces koi, de origen chino, que representan la buena fortuna y la abundancia.

Las piezas son una re-interpretación formal de ese amuleto: un motivo es replicado y escalado para crear una nueva figura que sugiere un pez. Su síntesis formal re-significa el acrílico como material, que se convierte en lo más valioso de la pieza, por su transparencia, brillo, color, terminación, delicadeza y capacidad de transformación.

La colección está totalmente hecha a mano. Está compuesta por tres modelos, cada uno con 3 variables de color.



MALBA AMIGOS

CURSO ENTRE LA IMAGEN Y SU CONCEPTO

Por María Laura Rosa

JUE 3, 10 y 24 | 18:30 a 20:30 |
BIBLIOTECA

El curso se ocupará de la obra de tres fotógrafos latinoamericanos: Graciela Iturbide, Paz Errázuriz y Vik Muñoz.

Costo: \$390.

Descuentos según categorías.

VISITAS EXCLUSIVAS PARA AMIGOS MARIO TESTINO: IN YOUR FACE

Por Diego Murphy

JUE 10 y 24 | 11:30

Reservas e inscripción para ambas actividades:
4808 6511/13 asociacion@malba.org.ar

HACETE AMIGO DE MALBA
AMIGOS@MALBA.ORG.AR
4808 6511 /13

Horarios

Jueves a Lunes y feriados | 12:00–20:00

Martes | Cerrado

Miércoles | 12:00–21:00

Ingreso hasta 30' antes del cierre

Valor de entrada

General: \$50.

Estudiantes, docentes y jubilados con acreditación: \$25.

Menores de 5 años: sin cargo.

Personas con discapacidad: sin cargo

Clientes Citi: 25% de descuento.

Clientes Samsung Smartphones:

2 X 1 en entradas.

Socios Club La Nación Premium:

2 X 1 en entradas.

Miércoles

General: \$25.

Estudiantes, docentes y jubilados con acreditación: sin cargo

Personas con discapacidad: sin cargo

Facilidades

Cochecitos y mochilas para bebés a disposición en informes.

Servicios para visitantes con

movilidad reducida. Ascensor, rampas,

baños especiales y sillas de ruedas.

Visitas guiadas

Para grupos privados, en español y en inglés.

Informes y reservas con anticipación:

+54 (11) 4808 6541

educacion@malba.org.ar

Feridos Semana Santa

El jueves 17 y el viernes 18 el museo permanecerá abierto en su horario habitual de 12:00 a 20:00.

Av. Figueroa Alcorta 3415

C1425CLA Buenos Aires Argentina

+54 11 4808 6500

Seguinos en

twitter / facebook / instagram

@museomalba

www.malba.org.ar



Fundación Costantini
Museo de Arte Latinoamericano
de Buenos Aires

Socios Corporativos



Auspiciantes



Mercedes-Benz



NESPRESSO

Soporte tecnológico



Medios asociados

LA NACION telefe

Con el apoyo de



Bloomberg



Mario Testino: In your Face



Embajada Británica
Buenos Aires



Con el apoyo de

ZANOTTI

JOYAS & DISEÑOS

Colección permanente

Berni.Mural americanista

Bloomberg



Buenos Aires Ciudad

malba.educación

Microsoft

AVAYA
The Power of We™

malba.cine



Mercedes-Benz



explendor
HOTEL BUENOS AIRES

malba.literatura

a
EHELODARIADNA

filba
Festival Internacional
de Literatura
en Buenos Aires

Con el apoyo de

MANIFESTO
CASA / OFICINA / PROYECTO