

► Del 18 de marzo al 1 de julio de 2013.
Sala 3 (1º piso). Malba – Fundación Costantini

Cómo
recorrer

Grete Stern. Los sueños 1948 – 1951



Grete Stern. *Botella del mar* (Sueño N° 5), 1950. Colección Eduardo F. Costantini, Buenos Aires

¡Mirá
bien!

Esta es una exposición temporal, eso quiere decir que va a estar solo unos meses exhibida en el museo, aprovechá para visitarla con tu familia ¡no te la pierdas!

exposición temporal

Grete Stern

Los sueños 1948 - 1951

Del 18 de marzo al 1 de julio

En esta muestra hay 46 obras y todas fueron hechas por la misma artista, Grete Stern.

¿Cómo las habrá hecho? ¿Están pintadas? ¿Qué materiales usó?

Durante tres años, Grete Stern colaboró con una revista llamada *Idilio*. Muchas lectoras enviaban cartas a esta revista contando las cosas que soñaban. Entonces Grete ilustraba estos sueños con imágenes. Pero no los dibujaba ni los pintaba, sino que usó una técnica llamada **fotomontaje**. ¿Sabés qué es? ¿Alguna vez viste un fotomontaje?

El fotomontaje es el resultado de armar una imagen a partir de otras fotografías, una especie de collage.

¿Podés darte cuenta de qué partes se usaron mirando las obras?

¿Las escenas que se ven, podrían haber sido reales?

Los protagonistas de las obras de Grete eran sus amigos, familiares y vecinos.

Cuando vuelvas a tu casa ¿te animás a hacer tu propio fotomontaje?

1. Buscá fotos viejas que se puedan recortar o sacá imágenes de cualquier revista o hasta de algún diario. Puede ser de personas, animales, algún paisaje, lo que quieras.
2. Tené a mano una hoja en blanco, que vas a usar para pegar todas las imágenes, una tijera y pegamento.
3. Combiná todas las fotos como más te guste ¡usá tu imaginación!
4. Por último, sacale una foto a tu trabajo, así todas las partes se van a ver unificadas, como en "Los sueños".
5. Podés compartir tu foto subiéndola a [Facebook.com/malbasub20](https://www.facebook.com/malbasub20)