

Del 13 de septiembre de 2013
al 16 de marzo de 2014

VISITANOS
en facebook



Hacete Amigo de Malba
amigos@malba.org.ar
4808 6511/13

www.malba.org.ar
@museomalba

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
Av. Figueroa Alcorta 3415 - C1425CLA - Bs. As. Argentina
info@malba.org.ar



LILIANA PORTER

El hombre con el hacha y otras situaciones breves

Liliana Porter

Liliana Porter nació en Argentina en 1941 y actualmente vive en Nueva York. A lo largo de su carrera, Liliana recibió becas y distintos premios por sus trabajos con diferentes técnicas como grabado, obras sobre tela, fotografía, video, instalaciones y proyectos de arte público. Liliana trabaja con juguetes, figurines y souvenirs conseguidos en mercados de pulgas, ferias y otros lugares. Sus personajes parecen dialogar entre sí y cobrar vida.



El hombre con el hacha y otras situaciones breves es una exposición temporaria, que va a estar en el museo solo por unos meses. Luego, en esta misma sala se arma otra muestra y para ello se pintan las paredes de otros colores, se agregan obras nuevas, etc.

Esta es una instalación site-specific, esto quiere decir que fue creada por la artista especialmente para esta sala del museo.

● ¿Sabes qué es una instalación?

.....

.....

.....

.....

Las instalaciones son obras donde podemos experimentar distintos tipos de sensaciones, vivencias, no solamente con los ojos, sino con todo el cuerpo.



Te proponemos aventurarte a visitar la muestra teniendo en cuenta las siguientes consignas/ideas:

● Buscá algunos personajes: ¿Que están haciendo? ¿Por qué?



● Enumerá situaciones breves que encuentres en la obra.

○

○

○

○

PARA REFLEXIONAR

● ¿Sabías que la artista viajó especialmente a la Argentina para realizar esta muestra en Malba? ¿Cómo te parece que fue hecha?

● ¿Qué pasará con la obra cuándo la muestra termine?

.....

● Algunos de los materiales que podemos encontrar en esta instalación se pueden utilizar cotidianamente para distintas cosas, ¿Te animás a dibujarlos como los usamos en la vida diaria?

.....

● ¿Te animás a crear tu propia instalación en tu casa? ¿En dónde la podrías armar? ¿Qué cosas podrías usar? Si no la vas a dejar por mucho tiempo, ¡recordá sacarle una foto antes de desarmarla!