Del 18 de octubre de 2013 al 10 de febrero de 2014

GUÍA #04

ENCUENTROS/TENSIONES

ARTE LATINOAMERICANO CONTEMPORÁNEO

COLECCIÓN MALBA + COMODATOS

VISITANOS
en facebook

malba SUB•20

Hacete Amigo de Malba
amigos@malba.org.ar
4808 6511/13

www.malba.org.ar
@museomalba

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
Av. Figueroa Alcorta 3415 - C1425CLA - Bs. As. Argentina
info@malba.org.ar

malba Fundación Costantini

Es una **exposición temporaria**: va a estar en el museo solo por unos meses

Es una **muestra colectiva**: hay obras de muchos artistas latinoamericanos.

● ¿Sabés lo que es Latinoamérica? Un grupo de países entre los cuales está Argentina

Las obras que están exhibidas fueron hechas en los últimos 60 años, algunas incluso, fueron hechas este año o el año pasado.

A lo largo de la muestra vas a encontrar distintas formas de hacer obras de arte.

● Fijate cómo cada artista elije los materiales que más le interesan: tela, objetos que podemos tener en casa, materiales químicos o de origen vegetal, etc.

LISTA DE MATERIALES USADOS

○ .....

○ .....

○ .....

○ .....

○ .....

○ .....

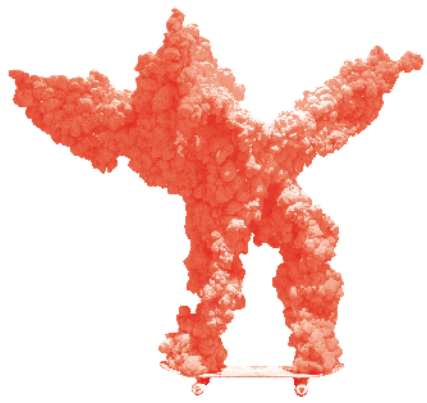
○ .....

○ .....

El espacio de la sala está organizado en núcleos, aquí te proponemos algunas ideas para que puedas recorrer la sala y conocer más a fondo algunas obras.

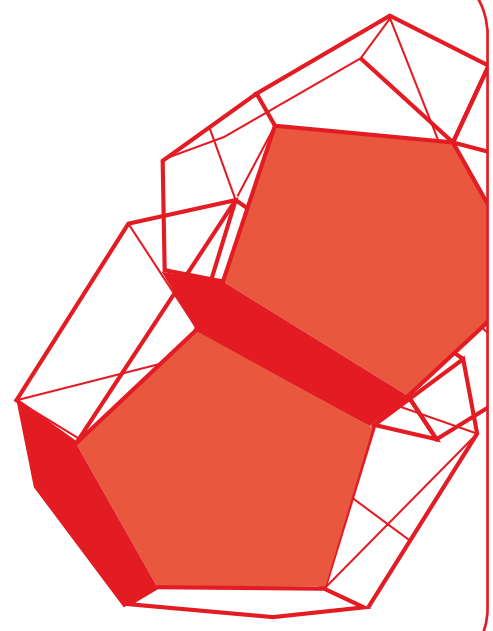
LOS 80
RETORNO A LA PINTURA
KUITCA
Guillermo Kuitca hizo estas dos grandes pinturas.
● Elegí una e imaginate que estás ahí, ¿Cómo te sentirías? ¿Qué cosas hay en ese lugar?
● Elegí las palabras que usarías para describir esta pintura y agregá las tuyas: misterio / noche / amigos / tristeza
.....

NEODADÁ
LEÓN FERRARI
Es imposible no verla, tanto por su color como por su gran tamaño.
● ¿De qué se trata esta figura? ¿En qué lugar de la ciudad la podrías encontrar? ¿Qué nombre le pondrias?



NUEVOS MINIMAL
Aquí esta lleno de líneas y construcciones geométricas en el espacio. Estos artistas decidieron trabajar un tema similar pero con distintos soportes y materiales. ¡Sumalos a la lista!
● ¿Qué formas se repiten en este sector?

TOMÁS SARACENO
● Encontrá esta forma en alguna de las obras.
● ¡Mirá la obra! ¿A qué te hace acordar?



TRANSFORMACIÓN DE LA MATERIA
En este sector te vas a encontrar con varios artistas que cruzan los límites del arte y la ciencia experimentando con materiales naturales y orgánicos. Estas obras nos invitan a darnos cuenta y pensar acerca del paso del tiempo en los objetos y a ver cómo se modifican.

ERNESTO NETO
Es un artista brasilero. Sus obras buscan que interactuemos y contactemos con los distintos sentidos
● ¿Podés sentir los olores de esta pieza? Escribilos
.....
.....
.....
.....

VICTOR GRIPPO
Grippo, estudió química y volcó sus conocimientos al mundo del arte, ¡fue un gran observador de las cosas que nos rodean!
● Seleccioná cuáles de estos objetos forman parte de la obra:

papas • manzanas • lápices
embudos • latas • cables

VIOLENCIAS / GEOPOLÍTICA
En este sector hay videos, fotografías, esculturas, objetos, dibujos. Estas obras nacen a partir de cosas que le pasan a la gente todos los días en varios países de América Latina.

● ¡Seguí llenando la lista de materiales hasta que termines de recorrer la muestra!

LISTA DE MATERIALES USADOS

○ .....

○ .....

○ .....

○ .....

○ .....

○ .....

○ .....

○ .....