

#KUSAMAENMALBA

VISITANOS en facebook



Hacete Amigo de Malba amigos@malba.org.ar 4808 6511/13

www.malba.org.ar

@museomalba

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires Av. Figueroa Alcorta 3415 - C1425CLA - Bs. As. Argentina info@malba.org.ar



YAYOI KUSAMA

Obsesión infinita

Curadores: Philip Larratt-Smith y Frances Morris

PARA COMENZAR

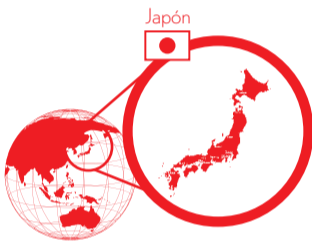
Una muestra es retrospectiva cuando presenta muchas de las obras que un artista realizó durante su vida para mostrarnos toda su trayectoria.

Obsesión infinita es una muestra retrospectiva de la artista japonesa Yayoi Kusama, en donde se muestran 110 obras que fueron hechas entre 1950 y 2013.



Quando tenía 10 años empezó a pintar. **1939**

A los 44 años volvió a vivir en Japón. **1973**



1929

Yayoi Kusama nació en una ciudad llamada Matsumoto, que queda en Japón.

1958

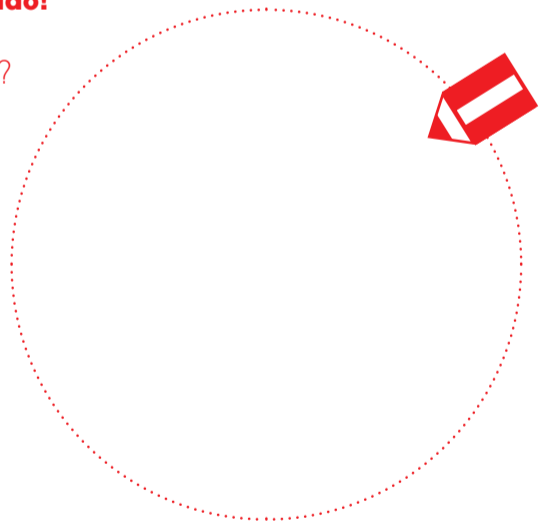
Quando tenía 29 años se mudó a Nueva York. Allí conoció a muchos artistas y realizó grandes cambios en sus obras de arte.

HOY

Tiene 84 años y sigue trabajando como artista. Sus obras incluyen pinturas, trabajos en papel, esculturas, videos e instalaciones.

Esta muestra ocupa muchos espacios del museo, varias salas, la fachada y hasta los árboles de la avenida Figueroa Alcorta! Recorré los diferentes lugares, observá todo lo que hizo la artista, animate a participar de los espacios que te propone y no te olvides de disfrutar el recorrido!

- ¿Qué tienen en común las obras?
- ¿Cuáles son las formas que más se repiten en esta muestra?
- Yayoi Kusama desarrolló muchas de sus obras pensando en sus miedos. ¿Qué cosas son las que te dan miedo? ¿Te animas a dibujarlas o escribirlas?



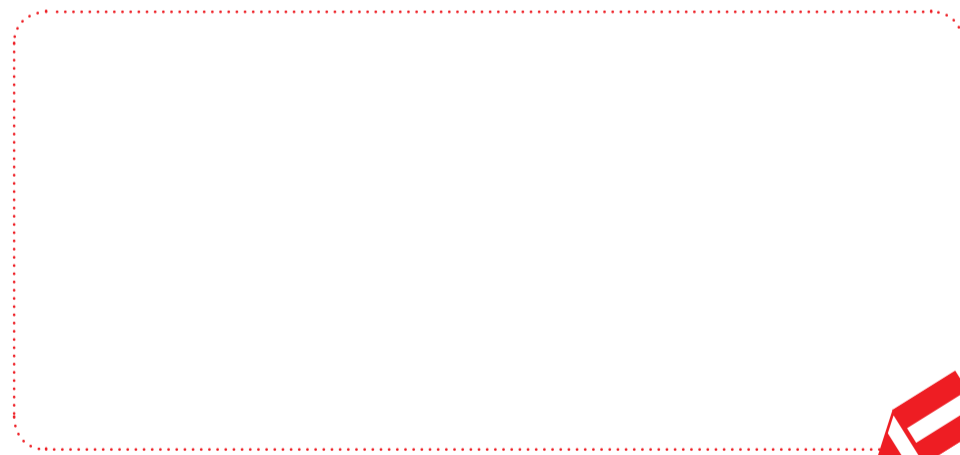
Yayoi Kusama quiere cubrir todas las cosas con lunares. Por eso, diseñó muchas prendas.

Imaginá tu prenda favorita e intervenila como lo haría ella.



Kusama eligió los lunares y, a través de la repetición de esos lunares, creó una trama que transforma el espacio en donde se aplica.

¡Crea tu propia trama! Repetí todas las formas o elegí una para llenar todo este espacio en blanco.



¿Qué es una instalación? ¿Qué es una ambientación? En esta muestra no solo hay pinturas y esculturas, también hay instalaciones y ambientaciones que nos proponen vivir experiencias con todo el cuerpo. ¿Las encontraste? Una vez que estés allí:

- Fijate cuáles son las reglas de ese espacio específico (qué cosas se pueden tocar y cuáles no, si se puede jugar allí o no).
- Observá que todo el espacio forma parte de la misma obra.
- Prestá atención a las distintas sensaciones que producen estos espacios y los objetos que hay en ellos. ¿Alguno te resulta familiar? ¿Alguno te da miedo? ¿Alguno te marea?

¿Cómo es Japón? ¿Pueden pensar y dibujar una forma o símbolo que represente cada una de estas cosas inventadas en Japón?

Origami	Videojuegos	Karaoke	Anime	Sushi	Manga
---------	-------------	---------	-------	-------	-------