



SEMINARIO INTERNACIONAL
Arte latinoamericano.
Diez años de cambios,
perspectivas y proyecciones

La finalidad del presente seminario, en ocasión del décimo aniversario de Malba, es presentar al público general y especializado algunos de los proyectos institucionales más importantes vinculados con el arte de América latina y directamente influyentes en la producción de muestras, catálogos, congresos, colecciones, bibliografía y centro de estudio y documentación dedicados parcial o exclusivamente al arte latinoamericano actual e histórico.

De este modo, el debate propuesto permitirá conocer la visión de un grupo representativo de curadores, directores y profesionales que han participado en las grandes transformaciones que, en los últimos diez años, han modificado el estatuto del arte de la región en el marco de la globalización.

¿Cuáles han sido los cambios más importantes producidos en las áreas específicas y en sus relaciones de consumo, producción, escritura y contexto de valoración y trabajo? Y sobre el diagnóstico de las modificaciones operadas y el tramado institucional vigente en América latina, Estados Unidos y Europa, ¿cuáles son las líneas de compromiso a profundizar y los desafíos más urgentes a enfrentar en los próximos años?

Los paneles de debate se referirán a experiencias concretas de intervenciones en la práctica curatorial y en otras áreas del campo artístico que se consideren modelos posibles de reiterar dentro de las acciones y discusiones sobre el medio latinoamericano en sí mismo y en relación con la escena mundializada.

A partir de estas y otras premisas, el seminario busca ofrecer un diagnóstico del estado actual de la cuestión y dar lugar a nuevos proyectos relacionados con el tema.

21, 22, y 23 de septiembre de 2011
Auditorio
Malba-Fundación Costantini,
Buenos Aires

Miércoles 21/09

9:30 | ACREDITACIONES

10:00–12:30

Mesa redonda:

Proyectos institucionales surgidos y desarrollados alrededor de la última década. El arte latinoamericano en museos, fundaciones y colecciones públicas.

Museum of Fine Arts Houston, Daros Latinamerica AG, Museo de Arte de Lima [MALI], Fundación Proa.

Mari Carmen Ramírez, Curadora *Wortham* de Arte Latinoamericano y Directora, International Center for the Arts of the Americas, Museum of Fine Arts Houston – Texas, Estados Unidos;

Hans-Michael Herzog, Curador en Jefe, Daros Latinamerica AG (Daros Museum Zürich / Casa Daros Rio) – Zürich, Suiza y Río de Janeiro, Brasil;

Natalia Majluf, Directora, Museo de Arte de Lima [MALI] – Lima, Perú;

Adriana Rosenberg, Presidente, Fundación Proa – Buenos Aires, Argentina;

Coordinación: Malba

Presentaciones de 30 minutos cada una. Luego habrá un turno de preguntas del público asistente.

15:00–17:30

Mesa redonda:

Proyectos institucionales surgidos y desarrollados alrededor de la última década. El arte latinoamericano en museos, fundaciones y colecciones públicas.

The Museum of Modern Art [MoMA], Pinacoteca do Estado de São Paulo, Instituto Inhotim, Malba-Fundación Costantini.

Luis Enrique Pérez-Oramas, Curador *Estrellita Brodsky* de Arte Latinoamericano, The Museum of Modern Art [MoMA] – Nueva York, Estados Unidos;

Marcelo Mattos Araujo, Director Ejecutivo, Pinacoteca do Estado de São Paulo – San Pablo, Brasil;

Rodrigo Moura, Curador, Instituto Inhotim – Brumadinho, Minas Gerais, Brasil;

Marcelo E. Pacheco, Curador en Jefe, Malba-Fundación Costantini – Buenos Aires, Argentina.

Coordinación: Malba

Presentaciones de 30 minutos cada una. Luego habrá un turno de preguntas del público asistente.

18:00–19:00

Conversaciones con artistas: **Carlos Cruz-Diez con Mari Carmen Ramírez**, con motivo de la inauguración en Malba de la exposición *Carlos Cruz-Diez: El color en el espacio y el tiempo*

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires

Av. Figueroa Alcorta 3415 - C1425CLA - Bs. As. Argentina
 info@malba.org.ar | www.malba.org.ar



SEMINARIO INTERNACIONAL
Arte latinoamericano.
Diez años de cambios,
perspectivas y proyecciones

Jueves 22/09

10:00–12:30

Panel de debate:

Estado de situación del arte latinoamericano actual en el campo institucional a nivel mundial. Logros, agenda de debates y proyecciones para los próximos años.

Mari Carmen Ramírez
Hans-Michael Herzog
Natalia Majluf
Adriana Rosenberg

Moderadora: **Graciela Speranza**

Presentaciones de 15 minutos cada una. Luego habrá un debate y preguntas del público asistente.

15:00–17:30

Panel de debate:

Estado de situación del arte latinoamericano actual en el campo institucional a nivel mundial. Logros, agenda de debates y proyecciones para los próximos años.

Luis Enrique Pérez-Oramas
Marcelo Mattos Araujo
Rodrigo Moura
Philip Larratt-Smith, Curador, Malba-Fundación Costantini
Florencia Battiti, Curadora, Malba-Fundación Costantini

Moderadora: **Marina Baron Supervielle**

Presentaciones de 15 minutos cada una. Luego habrá un debate y preguntas del público asistente.

18:00–19:00

Conversaciones con artistas: **Antonio Dias con Hans-Michael Herzog**

21, 22, y 23 de septiembre de 2011
Auditorio
Malba-Fundación Costantini,
Buenos Aires



SEMINARIO INTERNACIONAL
**Arte latinoamericano.
Diez años de cambios,
perspectivas y proyecciones**

Viernes 23/09

10:00–12:30

Panel de debate:

Arte latinoamericano y mercado.

Estrategias de marketing, arte latinoamericano e inversión. Posicionamiento, presencia y visibilidad a nivel regional e internacional. Relaciones con las diversas instituciones culturales del área.

María Bonta de la Pezuela, Directora, Latinoamérica, Sotheby's (Nueva York, Estados Unidos)

Virgilio Garza, Director Arte Latinoamericano, Christie's (Nueva York, Estados Unidos)

Alejandro Corres, Vicepresidente, arteBA (Buenos Aires, Argentina)

Diego Costa Peuser, Director, Pinta (Nueva York, Estados Unidos - Londres, Reino Unido)

Eduardo F. Costantini, Presidente, Malba-Fundación Costantini (Buenos Aires, Argentina)

María Inés Sicardi, Directora, Sicardi Gallery (Houston, Texas, Estados Unidos)

Moderadora: **Alicia de Arteaga**

Presentaciones de 15 minutos cada una. Luego habrá un debate y preguntas del público asistente.

15:00–17:30

Panel de debate:

Arte latinoamericano y crítica

Espacios dedicados a la crítica en los medios masivos de comunicación y en los medios especializados.

Su rol en la promoción y difusión del arte de la región y en la generación de debates.

Ana M. Battistozzi, Diario Clarín

Alicia de Arteaga, Diario La Nación

Ana Martínez Quijano, Diario Ámbito Financiero

Victoria Verlichak, Revistas Noticias, Arte al Día y ArtNexus

Moderador: **Daniel Molina**

Presentaciones de 15 minutos cada una. Luego habrá un debate y preguntas del público asistente.

18:00–19:00

Conversaciones con artistas: **Guillermo Kuitca con Graciela Speranza**

21, 22, y 23 de septiembre de 2011
Auditorio
Malba-Fundación Costantini,
Buenos Aires