

Programación septiembre 2013

CICLO

Libro marcado: Vera Fogwill y Laura Ramos

Miércoles 11 a las 19:30

Coordina: Cecilia Szperling

Auditorio. Entrada libre y gratuita

Libro Marcado es una serie de encuentros que tienen como propósito indagar sobre los hábitos de lectura de los escritores y artistas visuales contemporáneos, a través de sus preferencias de marcado y selección, del diálogo con los que los rodean o anteceden.

El ciclo propone navegar esa hoja de ruta, seguir esas huellas borroneadas de lecturas, imágenes, ideas que marcan a los artistas y los artistas marcan, y de ese modo dejarnos influenciar y penetrar por esa selección caprichosa de un artista que nos deja ver parte de sus secretos, de su biografía de lector y a la vez nos marca como espectadores.

PRESENTACIÓN

Almudena Grandes

Miércoles 18 a las 19:00

Auditorio. Entrada libre y gratuita

La escritora Almudena Grandes se presenta en Malba para dialogar con la periodista Raquel Garzón sobre su extensa obra novelística y los nuevos desafíos de su literatura.

CURSO | CENTRO DE ESTUDIOS ARIADNA

El Budismo y la naturaleza de la mente

Por Leandro Pinkler

Miércoles 18, 25 de septiembre, 9, 16 y 23 de octubre de 10:30 a 12:00

Biblioteca. Costo: \$550. Descuentos especiales para Amigos Malba.

CURSO

Vanguardistas en su tinta.

Los manifiestos de las vanguardias en América Latina

Por Celina Manzoni

Viernes 20 de septiembre, 4, 11, 18, 25 de octubre de 18:30 a 20:30

Biblioteca. Costo: \$550. Descuentos especiales para Amigos Malba. Jubilados y estudiantes con credencial: 20% de descuento

CICLO

FILBA 2013

del 25 de septiembre al 2 de octubre

Filba Internacional, el festival literario que desde 2008 reúne a escritores de todo el mundo en la ciudad de Buenos Aires, anuncia su quinta edición, que por primera vez se desarrollará en simultáneo en Buenos Aires y en Santiago de Chile.

malba.literatura

El país invitado de esta edición será Colombia, por lo que viajará una comitiva de escritores colombianos, entre los que se encuentran Evelio Rosero, Cristian Valencia, Juan Manuel Roca, Miguel Torres, Margarita García Robayo y Pilar Quintana. Otros autores invitados son: Tobias Wolff (EEUU), Simon Reynolds (Reino Unido), Sergio Sant'Anna (Brasil), Delphine De Vigan (Francia), Lina Meruane (Chile), Sylvia Molloy (Argentina), Carsten Jensen (Dinamarca), entre muchos otros.

Gracias por su difusión. Contactos de prensa: Guadalupe Requena | T +54 (11) 4808 6507 | grequena@malba.org.ar | Fernando Bruno | T +54 (11) 4808 6516 | fbruno@malba.org.ar | prensa@malba.org.ar

CICLO

Libro marcado: Vera Fogwill y Laura Ramos

Coordina: Cecilia Szperling

Miércoles 11 a las 19:30

Auditorio. Entrada libre y gratuita

El libro puede que sea un formato en desaparición, un mundo, un arma, un instrumento de pedagogía, un medio de trabajo. Pero por sobre todas las cosas es un hábito de comunicación, un catalizador de ideas, una herramienta de intercambio entre personas.

Las marcas en los libros son las evidencias de la escena de la lectura, del pensamiento desplegándose y volviendo sobre sí. Son como las huellas en la escena del crimen. Un documento de que estuvimos ahí. Un mapa de las influencias. Marcamos los libros y los libros nos marcan.

Libro Marcado es una serie de encuentros que tienen como propósito indagar sobre los hábitos de lectura de los escritores y artistas visuales contemporáneos. Sus preferencias de marcado y selección, de diálogo con los que los rodean o anteceden.

El ciclo propone navegar esa hoja de ruta, seguir esas huellas borroneadas de lecturas, imágenes, ideas que marcan a los artistas y los artistas marcan, y de ese modo dejarnos influenciar y penetrar por esa selección caprichosa de un artista que nos deja ver parte de sus secretos, de su biografía de lector y a la vez nos marca como espectadores.

Vera Fogwill (Buenos Aires, 1972). Dirigió el film *Las mantenidas sin sueños*, ganador de los premios a mejor película y mejor ópera prima en el Festival Internacional de Cine de Los Ángeles, y preseleccionado para los premios Golden Globe de Estados Unidos en 2005. Ha recibido más de treinta premios internacionales como actriz de teatro y de cine, como dramaturga y como directora. Entre otros, obtuvo el Premio Villa de Madrid "María Guerrero" a la mejor actriz dramática iberoamericana otorgado en 1998, el Primer Premio del diario La Nación por su obra teatral *Las feroces* en 1995 y el premio New Voices del Festival Internacional de Cine de Bangkok en 2006. En 2002 recibió la beca del Fondo Nacional de las Artes. *Buenos, limpios y lindos* es su primera novela.

Laura Ramos nació en Buenos Aires y pasó su infancia en Montevideo. El nombre de guerra de su padre, el inventor del trotskismo criollo, era "El Colorado", aunque se llamaba Jorge Abelardo Ramos. Laura trabajó como correctora de los libros que editaban sus padres desde los doce años. Desde los dieciocho trabajó como asistente de un escritor no vidente, acompañante terapéutica y editora. Dirigió la sección Transformaciones de la revista El Periodista y realizó coberturas en España, México y Estados Unidos para La Razón y Clarín. Es autora de *Buenos Aires Me Mata* (Sudamericana, 1993), llevada al cine en 1997, *Ciudad Paraíso* (Clarín-Aguilar, 1996), *Diario íntimo de una niña anticuada* (Sudamericana, 2002) y coautora de *Corazones en llamas* (Clarín-Aguilar, 1991), que lleva diez ediciones y más de cincuenta mil ejemplares vendidos. Su último libro es *La niña guerrera* (Planeta, 2010), biografías de once mujeres jóvenes lesbianas y bisexuales de diferentes partes del mundo..

PRÓXIMOS ENCUENTROS:

Cristian Alarcón y Selva Almada

Miércoles 9 de Octubre

Santiago Loza y Nora Lezano

Miércoles 13 de Noviembre

PRESENTACIÓN

Almudena Grandes

Miércoles 18 a las 19:00

Auditorio. Entrada libre y gratuita

La escritora Almudena Grandes se presenta en Malba para dialogar con la periodista Raquel Garzón sobre su extensa obra novelística y los nuevos desafíos de su literatura.

Almudena Grandes (Madrid, 1960) se dio a conocer en 1989 con *Las edades de Lulú*, XI Premio La Sonrisa Vertical. Desde entonces el aplauso de los lectores y de la crítica no ha dejado de acompañarla. Sus novelas *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana*, *Los aires difíciles*, *Castillos de cartón* y *El corazón helado*, junto con los volúmenes de cuentos *Modelos de mujer* y *Estaciones de paso*, la han convertido en uno de los nombres más consolidados y de mayor proyección internacional de la literatura española contemporánea. Varias de sus obras han sido llevadas al cine, y han merecido, entre otros, el Premio de la Fundación Lara, el Premio de los Libreros de Madrid y el de los de Sevilla, el Rapallo Carige y el Prix Méditerranée. Su novela, *Inés y la alegría*, mereció el Premio de la Crítica de Madrid, el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz. Con ella inauguraba la serie *Episodios de una Guerra Interminable*, cuya segunda entrega es *El lector de Julio Verne*.

CURSO | CENTRO DE ESTUDIOS ARIADNA

El Budismo y la naturaleza de la mente

Por Leandro Pinkler

Miércoles 18, 25 de septiembre, 9, 16 y 23 de octubre de 10:30 a 12:00

Biblioteca. Costo: \$550. Descuentos especiales para Amigos Malba.

Inscripción en recepción de lunes a domingos (excepto los martes) de 12:00 a 19:30

La psicología en su sentido etimológico de *conocimiento del alma – psykhé* – es la disciplina más elaborada de las tradiciones espirituales. El Budismo, como continuación histórica del Hinduismo y de las prácticas meditativas del Yoga, ha transmitido una extraordinaria sabiduría, basada en la experiencia vívida de la autoobservación, en torno de la naturaleza de la mente. El curso presenta materiales de tres momentos específicos del desarrollo histórico del Budismo: el primer Budismo Theravada, el Budismo Zen y el Budismo Tibetano.

CURSO

Vanguardistas en su tinta. Los manifiestos de las vanguardias en América Latina

Por Celina Manzoni

Viernes 20 de septiembre, 4, 11, 18, 25 de octubre de 18:30 a 20:30

Biblioteca. Costo: \$550. Descuentos especiales para Amigos Malba. Jubilados y estudiantes con credencial: 20% de descuento

Inscripción en recepción de lunes a domingos (inclusive feriados, excepto los martes) de 12:00 a 19:30

El curso propone una reflexión sobre las vanguardias de América Latina a partir de sus manifiestos. El carácter transgresor de esos breves documentos, publicados en los primeros años del siglo XX, su arrogancia, su espíritu lúdico, la voluntad experimental y el intenso cuestionamiento ético y estético que proponen explica quizás la fascinación con que se los sigue revisitando. En el desarrollo del curso se realizará un recorrido por los principales "ismos" de la vanguardia estableciendo relaciones entre los manifiestos, las revistas en las que fueron publicados y las exposiciones de arte que promovieron como agentes culturales del cambio así como con las obras que hoy puede verse en la colección Malba - Fundación Costantini. En la última parte se analizarán la crítica y las proyecciones de la vanguardia en los escritores del fin de siglo.

CICLO

FILBA 2013

del 25 de septiembre al 2 de octubre

Filba Internacional, el festival literario que desde 2008 reúne a escritores de todo el mundo en la ciudad de Buenos Aires, anuncia su quinta edición, que por primera vez se desarrollará en simultáneo en Buenos Aires y en Santiago de Chile. Los escritores invitados participarán del festival en ambas ciudades del 25 de septiembre al 2 de octubre del 2013.

En estos 5 años, el Filba Internacional ha convocado a figuras internacionales a participar de un espacio de intercambio interdisciplinario, estimulando el encuentro entre los artistas locales, internacionales y el público general. El Filba Internacional se ha constituido, así, en un espacio inédito en Argentina, por el que han transitado ya más de 22.000 personas que participaron de sus actividades, gratuitas y abiertas a todo público.

El país invitado de esta edición será Colombia, por lo que viajará una comitiva de escritores colombianos, entre los que se encuentran Evelio Rosero, Cristian Valencia, Juan Manuel Roca, Miguel Torres, Margarita García Robayo y Pilar Quintana. Otros autores invitados son: Tobias Wolff (EEUU), Simon Reynolds (Reino Unido), Sergio Sant'Anna (Brasil), Delphine De Vigan (Francia), Lina Meruane (Chile), Sylvia Molloy (Argentina), Carsten Jensen (Dinamarca), entre muchos otros.

Programación en Malba

Las entradas se entregarán el mismo día desde una hora antes del comienzo de la primera actividad.

TALLER

Clase magistral a cargo de Tobias Wolff

Miércoles 25 a las 11:00

En inglés, sin traducción. Cupos limitados. Inscripción previa en info@filba.org.ar

PANEL

Kierkegaard y después

Miércoles 25 a las 18:00

Participan: Carsten Jensen y Mariano Dorry. Modera: Héctor Pavón

LECTURA

Y llorarás, a cargo de Raúl Zurita

Miércoles 25 a las 19:30

LECTURA

Palabras inaugurales, a cargo de Sylvia Molloy

Miércoles 25 a las 20:30

DIÁLOGO

Construcción de estilo

Jueves 26 a las 18:00

Participan: Sergio Sant'Anna, Oliverio Coelho y Luis Chitarroni

PERFORMANCE

Lemebel presenta

Jueves 26 a las 21:30

Participa: Pedro Lemebel

TALLER

Escribir el cuerpo enfermo, a cargo de Lina Meruane

Viernes 27 a las 11:00

Cupos limitados. Inscripción previa en info@filba.org.ar

PANEL

La enfermedad y sus tramas

Viernes 27 a las 19:00

Participan: Lina Meruane, Sylvia Molloy y Delphine de Vigan. Modera: Patricio Zunini

TALLER

Taller a cargo de Juan Manuel Roca

Sábado 28 a las 11:00

Cupos limitados. Inscripción previa en info@filba.org.ar

PANEL

Geografías protagónicas

Sábado 28 a las 16:00

Participan: Carsten Jensen, Emiliano Monge y Fermín Rodríguez. Modera: Walter Lezcano

PANEL

Kook. Esto no se amortiza I: El arte necesita mecenas

Sábado 28 a las 18:00

Participan: Daniela Seel, Alexander Gumz y Gustavo López. Modera: Gabriela Massuh

PANEL + LECTURA

Escala de valores

Sábado 28 a las 19:30

Participan: Pilar Quintana, Federico Falco, Damián Selci, Germán Maggiori, Sergio Sant'Anna y Adam Thirlwell. Modera: Eugenia Zicavo

PANEL

Literatura de la imagen

Domingo 29 a las 16:00

Participan: Edgardo Cozarinsky, Gonzalo Castro y Lucía Puenzo

LECTURA

Bitácora del FILBA

Domingo 29 a las 18:00

Participan: Harkaitz Cano, Emiliano Monge, Susie Asado, Inés Garland, Esther Cross, y Pablo Dacal. Presenta: Amalia Sanz

PERFORMANCE

Kook. La probabilidad de que fieras blancas irrumpen del suelo

Domingo 29 a las 20:00

Participan: Alexander Gumz y Leticia Mazur. Traducciones: Pablo Gianera. Dirige: Leticia Mazur

PERFORMANCE

Kook. Aurora, sobre un poema de Daniela Seel

Domingo 29 a las 20:45

Equipo creativo: Maricel Alvarez, Carolina Cervetto, Daniela Cervetto, Valeria Dalmon, Emilio García Wehbi, Nora Lezano, Horacio Marassi, Julieta Potenze, Daniela Seel y Amalia Tercelán. Traducciones: Carla Imbrogno y Martina Fernández Polcuch. Coordinación artística: Emilio García Wehbi

Consultar programación completa en <http://filba.org.ar/>