

Junio 2013
Para su difusión

MALBA FEDERAL

Relatos latinoamericanos Obras de Malba – Fundación Costantini

Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Salta

Del 7 de junio al 1 de septiembre

Inauguración: viernes 7 de junio a las 20:00

Facundo de Zuviría 90, Salta

info@macsaltamuseo.org | www.macsaltamuseo.org

El próximo viernes 7 de junio a las 20:30, el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) de Salta presenta *Relatos latinoamericanos. Obras de Malba – Fundación Costantini*, primera exposición itinerante de la colección de Malba por importantes museos y centros de exposiciones de Neuquén, San Juan, Mendoza, Salta, Córdoba y Rosario.

A partir de una cuidada selección de Marcelo E. Pacheco, curador en jefe de Malba, la muestra reúne 53 obras representativas del período que va desde las primeras vanguardias del siglo XX hasta los años 2000. Se incluyen piezas claves para la historia del arte latinoamericano de artistas como Pedro Figari, Antonio Berni, Joaquín Torres-García, Xul Solar, Emilio Pettoruti, Hélio Oiticica, Alfredo Guttero, Miguel Covarrubias, Juan Batlle Planas, Emiliano Di Cavacanti, León Ferrari, Oscar Bony y Guillermo Kuitca, entre otros grandes nombres.

Esta exposición se da en el marco del programa Malba federal, cuyo objetivo es estrechar lazos entre lo público y lo privado y potenciar las relaciones institucionales.

"El programa surge de una determinación estratégica del directorio del museo que, a partir de la segunda década de nuestra institución, se propone exportar su acervo, sus contenidos y toda su experiencia", explica Eduardo F. Costantini, fundador y presidente de Malba. "Este tipo de propuestas reconocen una sociedad integrada y diversa, valorizada en la esfera nacional, y producen así una verdadera confederación cultural, anhelo reflejado ya en nuestra Constitución", sostiene Costantini.

Por su parte, la arquitecta Claudia Lamas, directora del MAC, afirma: *"Para la actual dirección del MAC es de vital importancia el contexto en el cual el museo acciona, y esto significa pensar especialmente en los ciudadanos de Salta. Nos sentimos orgullosos de poder acercarles producciones artísticas de trascendencia nacional e internacional como es la Colección de Malba. Agradecemos especialmente la confianza en nuestra institución al Gobierno de la Provincia de Salta, que por intermedio del Ministerio de Cultura y Turismo y el Ministerio de Educación, con su apoyo posibilita ser el museo que aloje esta exposición, permitiéndonos ser parte de un hecho histórico para las artes y la cultura de la provincia."*

Relatos latinoamericanos se presentó de enero a marzo en el Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén y de marzo a mayo en el Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson de San Juan. El MAC de Salta es la tercera sede de la itinerancia.

Antecedentes Malba federal

Desde su fundación en septiembre de 2001, Malba ha trabajado en colaboración con diversos museos argentinos y extranjeros, recibiendo y prestando obras para exposiciones temporales, pero en los últimos años esta política ha cobrado especial impulso. Las relaciones internacionales se intensificaron mediante intercambios y acuerdos a largo plazo con algunos de los principales museos del mundo –como el Museum of Fine Arts, Houston- en pos de lograr mayor reconocimiento en la escena global; y los lazos con museos locales continuaron a principios de 2012 con una exposición de arte argentino contemporáneo de Malba en el Museo de Arte de Tigre (MAT).

Como parte de esta política federal del museo, a lo largo de 2012 **malba.cine** -de la mano de su director, Fernando Martín Peña- proyectó más de 30 películas argentinas en las localidades de Unquillo y Córdoba (Córdoba), Ushuaia (Tierra del Fuego), Mar del Plata (Buenos Aires) y San Juan (San Juan), que fueron vistas por 3.500 personas. Este programa contó con la colaboración del INCAA, el Gobierno de Tierra del Fuego, la Municipalidad de Córdoba y el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, además de las empresas Cinecolor y Argentina Sono Films. El objetivo de malba.cine es mantener y ampliar esta política e itinerar su programación en los próximos años.

Relatos latinoamericanos

La exposición está organizada de manera cronológica. El recorrido se inicia a fines del siglo XIX y llega hasta el arte contemporáneo anclando en diversos momentos de corrimiento dentro del siglo XX en América latina.

El primer sector se centra específicamente en la noción de vanguardia y en las diferentes modernidades que se construyeron en Argentina, Brasil y México. El segundo abarca obras de los años 30 y 40, con la aparición del eje Arte y política y los surrealismos en sus diferentes variantes. El tercer núcleo incluye piezas de los años 40-50, especialmente relacionadas con las propuestas del arte no figurativo, los artistas concretos y neo-concretos y el informalismo. El último período corresponde al arte contemporáneo, a partir de una lectura y una redefinición de esta noción: ya no se trata solamente de la aparición de nuevos *ismos*, nuevos movimientos, nuevas tendencias, sino de un cambio en el funcionamiento de la naturaleza de la producción artística desde los años 60 en adelante.

En un proceso de fortalecimiento y ampliación de la misión fundacional de Malba, y gracias al diálogo fructífero con instituciones con las que el museo comparte la voluntad de contribuir al conocimiento y a la difusión del arte argentino y latinoamericano, *Relatos latinoamericanos* presenta un recorte representativo de la escena artística regional del siglo XX a un público argentino cada vez más amplio.

Información útil

Museo de Arte Contemporáneo

Facundo de Zuviría 90, Salta

Tel. (+54 0387) 4370498 | info@macsaltamuseo.org | www.macsaltamuseo.org

Horarios: lunes cerrado. Martes a sábado de 9:00 a 20:00

Domingo: de 16:00 a 20:00

Bono contribución \$ 2

Malba federal – Fechas y sedes

Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén, Neuquén

Del 25 de enero al 15 de marzo

Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan

Del 22 de marzo al 26 de mayo

Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Salta

Del 7 de junio al 1 de septiembre

Mendoza

Septiembre – Noviembre

Museo Emilio Caraffa (MEC), Córdoba

Diciembre – Febrero

Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino / Museo de Arte Contemporáneo de Rosario –MACRo, Santa Fe

Marzo – Mayo 2014

Sobre el Museo de Arte Contemporáneo de Salta

El Museo de Arte Contemporáneo de Salta (MAC) fue inaugurado el 26 de junio de 2004, con el objeto de difundir, educar, investigar y exhibir la producción artística contemporánea.

Es centro de las acciones relativas a las artes visuales contemporáneas y un núcleo para atender las alternativas de exposición, difusión y docencia. El mac trabaja activamente en la formación de una colección de arte contemporáneo y en la construcción de un cronograma anual de exhibiciones que acerquen al público las últimas producciones de la escena actual de nuestro país.

Propone talleres teóricos y prácticos dirigidos a niños, adolescentes y adultos en el área de la fotografía, la pintura, el diseño, la historia del arte, video, observación y comprensión de la obra de arte.

En el 2007 fue galardonado como Museo del Año, premio otorgado por la Asociación Argentina de Críticos de Arte (AACCA).

Actualmente cuenta con un servicio de biblioteca especializada y tiene en formación un archivo audiovisual de productores y gestores de arte contemporáneo.

El mac cuenta con una colección de más de 400 obras de importantes artistas a nivel local y nacional. La misma está compuesta por pinturas, dibujos, fotografías, esculturas, grabados e instalaciones, que se han incorporado a través de diferentes modos de adquisición.

Sobre Malba – Fundación Costantini

Malba - Fundación Costantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, fue fundado en septiembre de 2001 por la Fundación Eduardo F. Costantini con el objetivo de coleccionar, preservar, estudiar y difundir el arte latinoamericano desde principios del siglo XX hasta la actualidad. Es una institución privada sin fines de lucro que conserva y exhibe un patrimonio de más de 520 obras de los principales artistas modernos y contemporáneos de la región. Combina un calendario dinámico de exposiciones temporarias, con la exhibición estable de su colección institucional, y funciona simultáneamente como un espacio plural de producción de actividades culturales y educativas. Ofrece ciclos de cine, literatura y diseño, y lleva adelante una importante tarea de educación a través de programas destinados a diferentes tipos de públicos.

Desde su fundación, el museo realizó más de 130 exposiciones de arte argentino, latinoamericano e internacional y recibió más de 4 millones de visitantes. Entre otras exposiciones dedicadas a artistas argentinos se incluyen: *Guillermo Kuitca. Obras 1982-2002* (2003); *Víctor Grippo. Una retrospectiva. Obras 1971-2001*; *Jorge de la Vega. Obras 1961-1971* (2004); *Antonio Berni y sus contemporáneos*; *Xul Solar. Visiones y revelaciones* (2005); *Alfredo Guttero. Un artista moderno en acción* (2006); *Oscar Bony. El mago. Obras 1965 / 2001* (2007); *Marta Minujín. Obras 1959-1989* (2010) y *León Ferrari. Brailles y Relecturas de la Biblia* (2012). En abril de 2012, presentó un conjunto importante de su colección por primera vez en Estados Unidos en el Museum of Fine Arts, Houston. Actualmente Malba es un espacio de referencia dentro de la escena cultural latinoamericana y uno de los íconos culturales de la Ciudad.

Socios corporativos

Citi | Manlab | Consultatio

Auspiciante

Mercedes-Benz | Bodega El Esteco

Medios asociados

La Nación | Grupo telefe

Colaboradores

Knauf | Stella Artois | Platt | Delmiro Mendez e Hijos |

Gracias por su difusión

Contacto de prensa: Guadalupe Requena | Fernando Bruno T (11) 4808 6507/ 6516
grequena@malba.org.ar | fbruno@malba.org.ar | prensa@malba.org.ar

Malba – Fundación Costantini | Avda. Figueroa Alcorta 3415 | C1425CLA | Buenos Aires, Argentina | T +54 (11) 4808 6500 | info@malba.org.ar | www.malba.org.ar