

Marzo 2013
Para su difusión

MALBA FEDERAL

Relatos latinoamericanos Obras de Malba – Fundación Costantini

Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson

Del 22 de marzo al 26 de mayo

Inauguración: viernes 22 de marzo a las 20:30.

Entrada \$10. Estudiantes y jubilados \$5. Domingos: entrada gratuita

Av Libertador General San Martín 862, oeste, San Juan | museobasj@gmail.com

El próximo viernes 22 de marzo a las 20:30, el Museo Provincial de Bellas Artes (MPBA) Franklin Rawson de San Juan presenta *Relatos latinoamericanos. Obras de Malba – Fundación Costantini*, primera exposición itinerante de la colección de Malba por importantes museos y centros de exposiciones de Neuquén, San Juan, Mendoza, Salta, Córdoba y Rosario.

A partir de una cuidada selección de Marcelo E. Pacheco, curador en jefe de Malba, la muestra reúne 53 obras representativas del período que va desde las primeras vanguardias del siglo XX hasta los años 2000. Se incluyen piezas claves para la historia del arte latinoamericano de artistas como Pedro Figari, Antonio Berni, Joaquín Torres-García, Xul Solar, Emilio Pettoruti, Hélio Oiticica, Alfredo Guttero, Miguel Covarrubias, Juan Batlle Planas, Emiliano Di Cavacanti, León Ferrari, Oscar Bony y Guillermo Kuitca, entre otros grandes nombres.

Esta exposición se da en el marco del programa Malba federal, cuyo objetivo es estrechar lazos entre lo público y lo privado y potenciar las relaciones institucionales. *“El programa surge de una determinación estratégica del directorio del museo que, a partir de la segunda década de nuestra institución, se propone exportar su acervo, sus contenidos y toda su experiencia”*, explica Eduardo F. Costantini, fundador y presidente de Malba. *“Este tipo de propuestas reconocen una sociedad integrada y diversa, valorizada en la esfera nacional, y producen así una verdadera confederación cultural, anhelo reflejado ya en nuestra Constitución”*, sostiene Costantini.

Por su parte, Virginia Agote, directora del MPBA Franklin Rawson de San Juan, afirma: *“Nuestro museo participa del programa Malba federal, mostrando la importancia que San Juan reviste en el panorama nacional del arte. La exhibición da cuenta de la diversidad y riqueza alcanzadas por el arte contemporáneo latinoamericano; plena de descubrimientos, pensamiento crítico, dimensión política y conceptual, nuestra producción artística provoca siempre un diálogo entre las distintas culturas y modos de pensar y de representar el mundo”*. Y agrega: *“En esta ocasión, la luz de San Juan ilumina ese fantástico prisma que es el arte latinoamericano, para revelar desde el MPBA Franklin Rawson las infinitas posibilidades del arte y sus creadores”*.

Relatos latinoamericanos se presentó de enero a marzo en el Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén. El Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson de San Juan es la segunda sede de la itineraria y, a partir de mayo, la exposición seguirá viaje al Museo de Arte Contemporáneo de Salta (junio – agosto).

Antecedentes Malba federal

Desde su fundación en septiembre de 2001, Malba ha trabajado en colaboración con diversos museos argentinos y extranjeros, recibiendo y prestando obras para exposiciones temporales, pero en los últimos años esta política ha cobrado especial impulso. Las relaciones internacionales se intensificaron mediante intercambios y acuerdos a largo plazo con algunos de los principales museos del mundo –como el Museum of Fine Arts, Houston- en pos de lograr mayor reconocimiento en la escena global; y los lazos con museos locales continuaron a principios de 2012 con una exposición de arte argentino contemporáneo de Malba en el Museo de Arte de Tigre (MAT).

Como parte de esta política federal del museo, a lo largo de 2012 **malba.cine** -de la mano de su director, Fernando Martín Peña- proyectó más de 30 películas argentinas en las localidades de Unquillo y Córdoba (Córdoba), Ushuaia (Tierra del Fuego), Mar del Plata (Buenos Aires) y San Juan (San Juan), que fueron vistas por 3.500 personas. Este programa contó con la colaboración del INCAA, el Gobierno de Tierra del Fuego, la Municipalidad de Córdoba y el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, además de las empresas Cinecolor y Argentina Sono Films. El objetivo de malba.cine es mantener y ampliar esta política e itinerar su programación en los próximos años.

Relatos latinoamericanos

La exposición está organizada de manera cronológica. El recorrido se inicia a fines del siglo XIX y llega hasta el arte contemporáneo anclando en diversos momentos de corrimiento dentro del siglo XX en América latina.

El primer sector se centra específicamente en la noción de vanguardia y en las diferentes modernidades que se construyeron en Argentina, Brasil y México. El segundo abarca obras de los años 30 y 40, con la aparición del eje Arte y política y los surrealismos en sus diferentes variantes. El tercer núcleo incluye piezas de los años 40-50, especialmente relacionadas con las propuestas del arte no figurativo, los artistas concretos y neo-concretos y el informalismo. El último período corresponde al arte contemporáneo, a partir de una lectura y una redefinición de esta noción: ya no se trata solamente de la aparición de nuevos *ismos*, nuevos movimientos, nuevas tendencias, sino de un cambio en el funcionamiento de la naturaleza de la producción artística desde los años 60 en adelante.

En un proceso de fortalecimiento y ampliación de la misión fundacional de Malba, y gracias al diálogo fructífero con instituciones con las que el museo comparte la voluntad de contribuir al conocimiento y a la difusión del arte argentino y latinoamericano, *Relatos latinoamericanos* presenta un recorte representativo de la escena artística regional del siglo XX a un público argentino cada vez más amplio.

Malba federal – Fechas y sedes

Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén, Neuquén

Del 25 de enero al 15 de marzo

Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan

Del 22 de marzo al 26 de mayo

Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Salta

Junio - Agosto

Espacio Cultural Julio Le Parc, Mendoza
Septiembre – Noviembre**Museo Emilio Caraffa (MEC), Córdoba**
Diciembre – Febrero**Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino / Museo de Arte Contemporáneo de Rosario –MACRo, Santa Fe**
Marzo – Mayo 2014**Sobre el Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, de San Juan**

El Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson se inauguró oficialmente en la Provincia de San Juan el 26 de noviembre de 1936, con una exposición de obras premiadas en el XXVI Salón de Bellas Artes. Luego de sufrir el terremoto de 1944 y de ser trasladado a varios edificios, en el 2011 abrió las puertas de su sede definitiva, inaugurándose así una nueva etapa.

La colección es una de las más importantes de arte argentino del país, está compuesta por obra de: Berni, Victorica, Gómez Cornet, Fray Guillermo Butler, Spilimbergo, Larrañaga, Bruzzone, Franklin Rawson, Soldi, Guttero, Petorutti, Centurión, Scotti, Larco, Monvoisin, De la Cárcova, Forner, Thibón de Libian, Quinquela Martín, Quirós, Malharro, Seoane, Sivori, Ripamonte, Collivadino, Koek Koek, Basaldua, Tesandori, Irurtia, Fioravanti, Sassone, Riganelli, Luis Felipe Noé, Juan Melé, Badii, León Ferrari entre muchos otros. Además cuenta con obras cuzqueñas y europeas de gran importancia.

Hoy, el museo se posiciona como un referente en el circuito artístico nacional. Tiene como política de acción conservar, enriquecer, difundir y exhibir la colección patrimonial del Museo.

Además, el museo realiza exposiciones temporarias, cuya misión es convocar a lo mejor de la actividad artística contemporánea y las nuevas tendencias en permanente ebullición. Asimismo se promociona la actividad plástica de los artistas sanjuaninos, para fomentar la difusión de nuestros artistas y generar intercambios.

El Museo complementa su oferta cultural con el programa educativo que ofrece propuestas para todas las edades y para distintos niveles de instrucción formal e intereses, facilitando el acceso al aprendizaje y al disfrute colectivo del arte como una herramienta de encuentro e integración social.

El nuevo edificio

El nuevo museo fue diseñado y proyectado como un centro cultural de gran inserción en el medio, que actúe como un aglutinador de actividades artísticas de diversas disciplinas, y como una herramienta eficaz para la difusión de los valores de la excelente colección de pintura, escultura, grabados y dibujos que posee.

El edificio privilegia las posibilidades de intercambio, las actividades interdisciplinarias, el estudio e investigación, la formación integral de los usuarios y la información calificada. Con una superficie total de 4.805 m² es una obra única en el concierto urbanístico provincial y nacional.

El proyecto fue realizado por el estudio Gómez Centurión- Suárez y Asociados, de San Juan. Cuenta con 5 salas de exhibición que permiten múltiples posibilidades de montaje, un Auditorio para 176 personas sentadas, una Biblioteca con el equipamiento informático de última generación y salas para Talleres Multimedia y Áreas de Investigación; áreas de depósito, taller de Conservación y Restauración, Confitería. El edificio permite la libre circulación y se caracteriza por la accesibilidad posibilitando la integración del público con capacidades especiales.

Sobre Malba – Fundación Costantini

Malba - Fundación Costantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, fue fundado en septiembre de 2001 por la Fundación Eduardo F. Costantini con el objetivo de coleccionar, preservar, estudiar y difundir el arte latinoamericano desde principios del siglo XX hasta la actualidad. Es una institución privada sin fines de lucro que conserva y exhibe un patrimonio de más de 520 obras de los principales artistas modernos y contemporáneos de la región. Combina un calendario dinámico de exposiciones temporarias, con la exhibición estable de su colección institucional, y funciona simultáneamente como un espacio plural de producción de actividades culturales y educativas. Ofrece ciclos de cine, literatura y diseño, y lleva adelante una importante tarea de educación a través de programas destinados a diferentes tipos de públicos.

Desde su fundación, el museo realizó más de 130 exposiciones de arte argentino, latinoamericano e internacional y recibió más de 4 millones de visitantes. Entre otras exposiciones dedicadas a artistas argentinos se incluyen: *Guillermo Kuitca. Obras 1982-2002* (2003); *Víctor Grippo. Una retrospectiva. Obras 1971-2001*; *Jorge de la Vega. Obras 1961-1971* (2004); *Antonio Berni y sus contemporáneos*; *Xul Solar. Visiones y revelaciones* (2005); *Alfredo Guttero. Un artista moderno en acción* (2006); *Oscar Bony. El mago. Obras 1965 / 2001* (2007); *Marta Minujín. Obras 1959-1989* (2010) y *León Ferrari. Brailles y Relecturas de la Biblia* (2012). En abril de 2012, presentó un conjunto importante de su colección por primera vez en Estados Unidos en el Museum of Fine Arts, Houston. Actualmente Malba es un espacio de referencia dentro de la escena cultural latinoamericana y uno de los íconos culturales de la Ciudad.

Socios corporativos

Citi | Manlab | Consultatio

Auspiciante

Mercedes-Benz

Medios asociados

La Nación | Grupo telefe

Colaboradores

Knauf | Stella Artois | Platt | Delmiro Mendez e Hijos

Gracias por su difusión. Contacto de prensa: Guadalupe Requena | María Molteno
T +54 (11) 4808 6507/ 6516 | grequena@malba.org.ar | mmolteno@malba.org.ar
prensa@malba.org.ar

Malba – Fundación Costantini | Avda. Figueroa Alcorta 3415 | C1425CLA | Buenos Aires, Argentina | T +54 (11) 4808 6500 | info@malba.org.ar | www.malba.org.ar