

## PROGRAMACIÓN DICIEMBRE 2011

### 1. CICLO

#### **Libro marcado**

#### **Idea y presentación: Cecilia Szperling**

Participan: **Pedro Mairal – Magdalena Jitrik**

Miércoles 7 de diciembre a las 19:30. Auditorio. Entrada libre y gratuita.

### 2. PRESENTACIÓN

#### **Encuentro con Luisa Valenzuela**

**Miércoles 14 de diciembre a las 19:00.**

Auditorio. Entrada libre y gratuita. Hasta completar la capacidad de la sala.

### 3. JORNADA DE VISITAS INTERNACIONALES

#### **Encuentro con Jacobo Siruela**

**Lunes 19 de diciembre a las 18:30. Auditorio**

Entrada libre y gratuita. Hasta completar la capacidad de la sala.

### 4. JORNADA DE VISITAS INTERNACIONALES

#### **Entrevista a Orhan Pamuk**

**Lunes 19 de diciembre a las 20:00. Auditorio**

Entrada libre y gratuita. Hasta completar la capacidad de la sala.

### 5. PRESENTACIÓN

#### **Colección Sophia del sello El hilo de Ariadna**

**Lunes 5 de diciembre a las 19:00. Auditorio**

Entrada libre y gratuita. Hasta completar la capacidad de la sala.

ÚLTIMO DEL AÑO

## Libro marcado

**Participan: Pedro Mairal – Magdalena Jitrik**

**Miércoles 7 de diciembre a las 19:30. Terraza del 1er piso.**

Entrada libre y gratuita. Hasta completar la capacidad de la sala.

*"No leía jamás, pero sus subrayados eran perfectos" Osvaldo Lamborghini*

Una autobiografía de lector. El lector y sus circunstancias reconstruidas a través de las marcas y subrayados en los libros. Como detectives intentaremos reconstruir la escena del crimen. En ocasión de los 10 años del museo, *Libro marcado* invita en cada encuentro a un escritor y a un artista visual de la colección permanente del museo, a rastrear junto a Cecilia Szperling los subrayados, anotaciones y marcas en sus libros, y a recorrer las situaciones vitales en que fueron hechas.

Idea y presentación: Cecilia Szperling

Participan el escritor Pedro Mairal y la artista visual Magdalena Jitrik. En esta ocasión, Rosario Bléfari acompañará el encuentro con música en vivo.

## Biografías

**Pedro Mairal** (Buenos Aires, 1970) Su novela *Una noche con Sabrina Love* recibió el Premio Clarín de Novela en 1998 y fue llevada al cine en 2000. Publicó además las novelas *El año del desierto* y *Salvatierra*; un volumen de cuentos: *Hoy temprano*; y dos libros de poesía: *Tigre como los pájaros* y *Consumidor final*. Ha sido traducido y editado en Francia, Italia, España, Portugal, Polonia y Alemania. En 2007 fue incluido por el jurado de Bogotá39 entre los mejores escritores jóvenes latinoamericanos.

**Magdalena Jitrik**. Realizó sus estudios de Artes Visuales en la UNAM entre 1984–1987 y de Artes en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Entre 1991 y 1993 obtuvo las becas Kuitca y de la Fundación Antorchas. Entre sus exposiciones individuales se cuentan *Revueltas*, Centro Cultural Borges (1997); *Desobediencia*, Galería del Rojas (1999); *Ensayo de un Museo Libertario*, Federación Libertaria Argentina (2000); *Socialista*, Galería Dabbah-Torrejón (2001), *Fondo de Huelga*, Oficina Proyectista (2007).

**Cecilia Szperling** es creadora de los ciclos "Confesionario, Historia de mi vida privada" que se realiza en el C. C. Rojas, "ConfesionarioTV" emitido en Canal Ciudad Abierta y "Confesionario Radio" en Radiouba. Escribe en Confesionariosoyyo.blogspot.ar. Publicó *El Futuro de los artistas* (1997) y *Selección Natural* (2006), traducida al inglés en 2007.

## PRESENTACIÓN

### Encuentro con Luisa Valenzuela

**Miércoles 14 de diciembre a las 19:00.**

Auditorio. Entrada libre y gratuita. Hasta completar la capacidad de la sala.

Con la participación de Silvina Frieri, Guillermo Piro, Elsa Osorio, Guillermo Saavedra y la autora. Interpretación en vivo: Lorenzo Amengual y María Héguiz.

En esta ocasión se presentarán dos libros de la autora, *Cuidado con el tigre*, una novela que permaneció inédita hasta al momento, y *ABC de las Microfábulas*, un libro de microrrelatos ilustrados por el artista Lorenzo Amengual. La presentación contará con la participación del artista Lorenzo Amengual y la actriz María Héguiz.

### Biografía

**Luisa Valenzuela** (Buenos Aires, 1938). Entre sus numerosas novelas se encuentran *Hay que sonreír*, *El gato eficaz*, *Como en la guerra*, *Cola de lagartija*, *Realidad nacional desde la cama*, *La travesía*, *El Mañana* y *Passe d'armes*, publicado por L' Harmattan. Entre los libros de ensayos figuran *Peligrosas palabras*, *Escritura y secreto* y *Los deseos oscuros y los otros (cuadernos de Nueva York)*. En 2002 apareció una extensa antología de su obra, *El placer rebelde*, con prólogo y selección de Guillermo Saavedra. Sus últimos volúmenes de cuentos aparecieron en España: *Tres por cinco*, *Generosos inconvenientes* y *Juego de villanos*. Sus cuentos hasta 1999 fueron reunidos en el volumen *Cuentos completos y uno más*. Traducida al inglés, alemán, portugués, holandés, japonés y croata, entre otros idiomas.

Fue nombrada Doctora Honoris Causa de la Universidad de Knox, Illinois (Estados Unidos). Recibió la medalla Machado de Assis de la Academia Brasileira de Letras y obtuvo las becas Fullbright y Guggenheim, entre otras distinciones. Trabajó como periodista en el diario *La Nación* y en la revista *Crisis*, entre otros medios. Ha sido elegida miembro de la American Academy of Arts & Sciences de Cambridge, Massachusetts, junto con Mario Vargas Llosa e Yves Bonnefoy.

JORNADA DE VISITAS INTERNACIONALES

EDICION

## **Encuentro con Jacobo Siruela**

**Lunes 19 de diciembre a las 18:30**

Auditorio. Entrada libre y gratuita. Hasta completar la capacidad de la sala. Los tickets se entregarán una hora antes de la presentación en la recepción del museo.

Para el español Jacobo Siruela, la edición no constituye un oficio sino una pasión. Fundó la mítica editorial Siruela, que se dedicó a recuperar valiosas piezas de la literatura mundial, inéditas en muchos casos, creando colecciones célebres de literatura medieval, fantástica y más tarde, arte, ensayo y literatura contemporánea.

Siruela continúa esta labor con Ediciones Atalanta, su nuevo emprendimiento editorial en el que ya se han publicado clásicos inhallables en español como *La historia de Genji*, la primera novela del mundo escrita por una mujer japonesa, y las memorias de Giacomo Casanova.

De visita en Argentina, dialogará en Malba junto al ensayista Rafael Cipollini sobre su particular pasión bibliófila y su tarea como editor.

### **Biografía**

**Jacobo Fitz- James Stuart Martínez de Irujo, Conde de Siruela** es editor, escritor y diseñador gráfico. En 1980 publicó un libro de bibliofilia que ganó el primer Premio al Libro mejor editado del año, concedido por el Ministerio de Cultura. En 1982, con 26 años, fundó la editorial Siruela. Desde 1985 a 1998 fue director y diseñador de la revista cultural *El Paseante*. En 2004 gana el Premio Nacional a la Mejor labor editorial concedido por el Ministerio de Cultura y el Premio Daniel Gil de Diseño Editorial. En 2005 deja Siruela para fundar junto a su mujer Inka Martí la editorial Atalanta. En 2010 publica el ensayo *El mundo bajo los párpados* que obtuvo el segundo puesto en el apartado de ensayo entre los mejores libros del año en *Babelia*, *El País*, y la revista *Qué leer*, y el séptimo lugar en el periódico *Reforma* de México.

JORNADA DE VISITAS INTERNACIONALES

EDICION

## Entrevista a Orhan Pamuk

**Lunes 19 de diciembre a las 20:00**

Auditorio. Entrada libre y gratuita. Hasta completar la capacidad de la sala. Los tickets se entregarán una hora antes de la presentación en la recepción del museo.

Actividad con traducción simultánea.

El novelista turco Orhan Pamuk, distinguido con el Premio Nobel de Literatura en el año 2006, dialogará con la escritora Matilde Sánchez en ocasión de la presentación en Argentina de su libro *El novelista ingenuo y el sentimental*.

Este libro reúne una serie de conferencias públicas que escribió el autor cuando estuvo a cargo del seminario Charles Eliot Norton en la Universidad de Harvard, las que le habían sido solicitadas bajo el lema de estimular la comprensión de la poesía «en el sentido más amplio». Remontándose a las novelas de su adolescencia y deteniéndose en las obras de Tolstói, Dostoievski, Stendhal, Flaubert, Proust, Mann y Naipaul, Pamuk explora la oscilación entre lo ingenuo y lo reflexivo, así como la búsqueda del equilibrio que se encuentra en el corazón mismo del oficio de todo novelista.

Organizado junto con Random House - Mondadori

## Biografía

**Orhan Pamuk** (Estambul, Turquía, 1952). Premio Nobel de Literatura 2006. Ha realizado estudios de arquitectura y periodismo, y ha pasado largas temporadas en Estados Unidos, en las universidades de Iowa y Columbia. Es autor de siete novelas: *Cevdet Bey ve Oğulları* (1982), *La casa del silencio* (1983), *El castillo blanco* (1985), *El libro negro* (1990), *La vida nueva* (1995), *Me llamo Rojo* (1998) y *Nieve* (2001), así como de los libros de prosa *Estambul. Ciudad y recuerdos* (2005), *La maleta de mi padre* (2006) y *Otros colores* (1999). Su éxito mundial se desencadenó a partir de los elogios que John Updike dedicó a la novela *El castillo blanco*. Desde entonces ha obtenido numerosos reconocimientos internacionales: el premio al Mejor Libro Extranjero en Francia, el premio Grinzane Cavour en Italia y el premio internacional IMPAC de Irlanda, los tres por *Me llamo Rojo*. En 2005 recibió el Premio de la Paz de los libreros alemanes. Con la publicación de *Nieve*, novela por la que en 2006 fue galardonado con el Prix Médicis Étranger y que aborda el tema de la confrontación entre la cultura occidental y la oriental, Orhan Pamuk pasó a ser objetivo predilecto de los ataques de la prensa nacionalista turca. Con la obtención del premio Nobel de Literatura en 2006 se consolidó definitivamente su proyección internacional, y sus libros ya se han traducido a más de cuarenta idiomas.

## PRESENTACIÓN

### **Colección Sophia del sello El hilo de Ariadna**

**Lunes 5 de diciembre a las 19:00.**

Auditorio. Entrada libre y gratuita.

Hasta completar la capacidad de la sala.

Con motivo del lanzamiento de la colección Sophia del sello El hilo de Ariadna, se presentará el libro *Plotino y la mística de las tres hipóstasis* de Francisco García Bazán y *La historia del ser* de Martin Heidegger, este último en coedición con la Biblioteca Internacional Martin Heidegger. Bernardo Nante y Edgardo Albizu realizarán comentarios de los libros editados, y se contará con la presencia de Francisco García Bazán y Dina Picotti, traductora de la obra de Heidegger. Leandro Pinkler expondrá las características de la colección Sophia.

“¿Dónde está la sabiduría que perdimos con el conocimiento, dónde el conocimiento que perdimos con la información?”. En estas palabras de T. S. Eliot se rememora el significado pleno de Sophia, la palabra griega que se traduce por sabiduría, como la forma del saber íntegro y primordial. La **colección Sophia** de editorial El hilo de Ariadna se dedica a la presentación de estudios y escritos filosóficos fundamentales del pensamiento de Occidente, desde sus orígenes antiguos hasta la reflexión contemporánea.

***Plotino y la mística de las tres hipóstasis*** presenta la culminación del estudio de toda una vida del Dr García Bazán, el destacado especialista del neoplatonismo y el gnosticismo, en torno del *más filosófico de los místicos* y *el más místico de los filósofos*. Esta obra, que constituye una referencia obligada en la investigación internacional, describe con agudeza y erudición singular la dinámica del pensamiento de Plotino, que concibe la totalidad de los seres, eternos o mudables, como imágenes o reflejos de una realidad en sí inimaginable, que escapa en su misma naturaleza indemne de toda posibilidad de manifestación: se trata del Bien/Uno. El presente volumen expone sistemática y cronológicamente la condición constitutiva y procesional de cada uno de los momentos subsistentes o hipóstasis (el Bien, el Intelecto, el Alma) y el nexo que el hombre y el mundo mantienen con ellos a lo largo de la enseñanza escolar y filosófica del maestro heleno.

***La historia del ser***, traducción al castellano del tomo 69 de *Obras completas* del autor, reúne los tratados "La historia del ser" (1938-40) y "Koinon. De la historia del ser" (1939-40). Ambos, en estrecha relación con *Aportes a la filosofía (Acercas del evento)* y otros tratados de la época que constituyen con él un mismo contexto, a partir de experimentar y pensar la verdad del ser como evento, se refieren a fundamentales determinaciones de un pensar que ya no entiende la historia historiográficamente sino como historia del ser, en la que se debate el logro de un lenguaje adecuado, se plantea la superación de la metafísica en confrontación con el fenómeno histórico del acabamiento de la modernidad en el poder de la maquinación y la figura moderna del poder, advirtiéndose la huella de la segunda guerra mundial, que Heidegger piensa como fenómeno histórico, así como a sistemas colindantes.

## Biografías

**Francisco García Bazán** es licenciado en Filosofía, Doctor en Filosofía y obtuvo becas de postgrado en Roma. Investigador Superior del CONICET. Ha sido galardonado con el Konex de Metafísica y el Premio Bernardo Houssay a la Investigación Científica. Es miembro de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas y de la Academia Provincial de Ciencias y Artes de San Isidro. Ha publicado *La gnosis eterna; La concepción pitagórica del número y sus proyecciones, La Religión Hermética. Formación e historia de un culto de misterios egipcio y El gnosticismo: esencia, origen y trayectoria*, entre muchos otros.

**Dina Picotti.** Doctora en Filosofía (U. de Munich). Ejerce la docencia en universidades nacionales y privadas del país. Es actual Directora del doctorado de Filosofía de la U. de Morón, Prof. consulta en la Univ. Nac. de Gral. Sarmiento y Directora de la Especialización en Filosofía Política. Investigadora en temas de filosofía contemporánea, filosofía de la historia y pensamiento latinoamericano, autora de publicaciones sobre los mismos y traductora de varias obras de M.Heidegger.

**Bernardo Nante.** Doctor en Filosofía. Es especialista en la obra de Carl Gustav Jung e investigador en áreas vinculadas al estudio de las religiones, filosofía comparada de Oriente y Occidente y de la articulación entre psicología, religión y filosofía. Es profesor titular en las Cátedras de Mitología General y Comparada (Escuela de Estudios Orientales) y Filosofía de la Religión de la Universidad del Salvador. Es creador de la Fundación para la Vocación Humana. Disertante en numerosos seminarios nacionales e internacionales. Coordinó la traducción de la edición castellana de *El libro rojo* de Jung. Es autor de *El libro rojo de C. G. Jung. Claves para la comprensión de un libro inexplicable* (2010).

**Edgardo Albizu.** Doctor en Filosofía con perfeccionamiento realizado en Alemania y Francia. Profesor emérito de la U. de Cuyo y la U. del Salvador. Actualmente dicta cursos en la U. de San Martín. Académico correspondiente a la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Autor de varios libros publicados y dos en prensa. Ha publicado artículos en revistas especializadas.

**Leandro Pinkler** es licenciado en Letras por la UBA, docente de la cátedra de Lengua y Cultura Griegas de la misma universidad. Traductor de Sófocles y de textos griegos de mitología y religión. Autor de diversos estudios sobre historia de la religión, la filosofía de Nietzsche y el pensamiento tradicional de Guénon. Ha participado en grupos de Investigación del CONICET y UBACYT. Es profesor asociado de la Fundación Centro de Estudios Psicoanalíticos, director del Centro de Estudios Ariadna y codirector del sello El hilo de Ariadna.