

Agosto de 2011
Para su difusión

**Malba cumple 10 años y lo celebra con un programa especial
de exposiciones y actividades gratuitas**
Del miércoles 21 al viernes 30 de septiembre,
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA AL MUSEO

A partir del 21 de septiembre el museo celebra su 10º aniversario con la retrospectiva del artista cinético Carlos-Cruz Diez y un nuevo recorrido por el arte latinoamericano del siglo XX, con las obras emblemáticas de la colección permanente y 14 piezas claves cedidas en comodato por The Museum of Fine Arts, Houston. Además, se realizará un seminario internacional, con la participación especial de un grupo de curadores y directores de museos que han participado en las grandes transformaciones del arte latinoamericano en la última década.

Calendario de exposiciones y actividades

EXPOSICIONES

Exposición temporaria

Carlos Cruz-Diez: El color en el espacio y en el tiempo

Del 21 de septiembre al 5 de marzo de 2012. Salas 5 y 3 (2º y 1º piso)

Curadora invitada: Mari Carmen Ramírez

Esta exposición fue organizada por The Museum of Fine Arts, Houston y la Cruz-Diez Foundation, Houston. El proyecto contó con el apoyo especial de MetLife Foundation.

Malba – Fundación Costantini tiene el honor de presentar *Carlos Cruz-Diez: El color en el espacio y en el tiempo*, primera gran retrospectiva en nuestro país del artista franco-venezolano Carlos Cruz-Diez (Caracas, 1923). La exposición presenta una selección de más de 120 obras realizadas desde 1940 hasta la actualidad, que acerca al público local la extensa producción de un artista central para el arte del siglo XX, gracias a sus contribuciones teóricas y plásticas sobre la percepción del color. Se incluyen pinturas, dibujos, serigrafías, estructuras y ambientes cromáticos, además de maquetas y un video documental sobre sus proyectos de intervenciones urbanas.

Colección permanente + Comodatos MFAH

Arte latinoamericano 1900 - 2010

Del 21 de septiembre al 6 de febrero 2012. Sala 2 (1º piso)

Nuevo recorrido por el arte latinoamericano del siglo XX, a partir de las obras emblemáticas del patrimonio de Malba y de 14 piezas claves cedidas en comodato por The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), de artistas como Lygia Clark, Joaquín Torres-García, Gego, Hélio Oiticica; David Alfaro Siqueiros y Jesús Rafael Soto, entre otros.

Este préstamo se realiza en el marco del acuerdo que Malba y MFAH mantienen desde 2005, con el objetivo de estimular el intercambio de exhibiciones y colecciones y colaborar en publicaciones y otras iniciativas destinadas a promover el arte latinoamericano en los Estados Unidos y Sudamérica. En abril de 2012, la colección de Malba desembarcará en MFAH, por primera vez en Estados Unidos, con algunas de las obras más relevantes de su colección permanente.

SEMINARIO INTERNACIONAL

Arte latinoamericano

Diez años de cambios, perspectivas y proyecciones

Miércoles 21, jueves 22 y viernes 23 de septiembre de 2011

Auditorio. Entrada gratuita. Cupo limitado con inscripción previa a partir del 5 de septiembre en www.malba.org.ar

Este seminario se propone presentar al público general y especializado ocho de los proyectos relacionados con el arte latinoamericano que están activos en la producción de muestras, catálogos, congresos, colecciones, bibliografía y centro de estudio y documentación dedicados, exclusivamente o en parte, a trabajar con el arte latinoamericano actual e histórico.

El debate propuesto permitirá conocer la visión de un grupo representativo de curadores, directores y profesionales que han participado en las grandes transformaciones que, en los últimos diez años, han modificado el estatuto del arte de la región en el marco de la globalización.

Entre otros, participan: **Mari Carmen Ramírez**, Curadora Wortham de Arte Latinoamericano y Directora, International Center for the Arts of the Americas, Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Texas, Estados Unidos; **Hans-Michael Herzog**, Curador en Jefe, Daros Latinamerica AG (Daros Museum Zürich / Casa Daros Rio), Zürich, Suiza y Río de Janeiro, Brasil; **Natalia Majluf**, Directora, Museo de Arte de Lima (MALI), Perú; **Luis Enrique Pérez-Oramas**, Curador Estrellita Brodsky de Arte Latinoamericano, The Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, Estados Unidos; **Marcelo Mattos Araujo**, Director Ejecutivo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, San Pablo, Brasil; **Rodrigo Moura**, Curador, Instituto Inhotim, Brumadinho, Minas Gerais, Brasil; **Adriana Rosenberg**, Presidente, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina; y **Marcelo E. Pacheco**, Curador en Jefe, Malba-Fundación Costantini, Buenos Aires, Argentina.

Exposición temporaria

Malba. Diez años

Del 21 de septiembre al 21 de noviembre. Sala 1 (planta baja)

Esta exposición permite al público recorrer en imágenes y relatos los diez años de Malba, su producción y aportes a la cultura local, regional e internacional, a través de diferentes soportes. Organizada en cuatro estaciones, presenta un *videowall*, que compila la gestión de las diferentes áreas del museo (exposiciones, literatura, cine, educación y diseño); un video con los testimonios de un grupo de críticos, curadores, escritores, realizadores y gestores que hablan sobre sus recuerdos e impacto de Malba; un espacio documental con las publicaciones y folletos editados desde la fundación del museo; un *media-lab*, donde se podrá navegar la página Web del museo y consultar la nueva base de la colección *on line*; y por último un espacio dedicado a las redes sociales, desarrollado a partir de la participación de la comunidad creada en Facebook y Twitter, que envió sus fotos tomadas en el museo para ser parte de los festejos.

Explanada

Homenagem, de Nushi Muntaabski

Con la colaboración de Cristina Schiavi

A partir del 21 de septiembre

Nueva plaza seca inspirada en el proyecto paisajístico del artista brasileño Burle Marx para la Plaza República del Perú.

LITERATURA

J.M. Coetzee en primera persona: ficción inédita**Domingo 18 de septiembre a las 20:00**

En inglés; con retransmisión simultánea en el hall del museo.

El escritor sudafricano John Maxwell Coetzee, Premio Nobel de Literatura 2003, cierra el III Festival Internacional de Literatura en Buenos Aires (FILBA), con una lectura en vivo de un texto de ficción inédito, precedido por una introducción a cargo de la escritora y periodista Matilde Sánchez (*Los daños materiales*).

CINE

malba.cine en continuado**Sábado 24 de septiembre de 14:00 a 24:00**

Auditorio. Entrada libre y gratuita.

Una selección de películas emblemáticas proyectadas por malba.cine en estos diez años.

EDUCACIÓN

Kermesse Malba**Domingo 25 de septiembre de 15:00 a 18:00.** Entrada libre y gratuita.

Diferentes propuestas recreativas para compartir en familia, en el marco de la colección permanente y de la exposición de Carlos Cruz-Diez. Postas en sala con actividades y juegos a partir de diferentes obras de la colección; Biografías: historias de artistas a partir de relatos cortos; Recreos: dos propuestas de taller inspiradas en la obra de Carlos Cruz-Diez y en el edificio del museo. Esta última se desarrollará como un concurso para que los visitantes puedan diseñar una fachada imaginaria de Malba y participar de la votación y premiación a través del facebook del museo; y otras propuestas con artistas invitados.

LANZAMIENTOS

Malba sube su colección online*El patrimonio completo del museo accesible en la página Web del museo*www.malba.org.ar/web/lacoleccion.php

La puesta *on line* de la colección permitirá acceder al acervo completo del museo, navegar por las obras y los artistas, recorrer los países representados, aprender con los contenidos anexos investigar, estudiar, informarse si la obra está expuesta o en préstamo y así, anticipar las visitas o planificar un recorrido.

Libro Malba. Diez años*Una publicación institucional que funciona como memoria fotográfica de los diez años del museo.*

Se trata de un libro eminentemente visual que -introducido por un breve texto de Eduardo F. Costantini- propone un recorrido por las actividades y programas que Malba ha puesto al alcance de sus visitantes a lo largo de estos diez años. El lector obtiene así un panorama general de la creciente significación que el museo adquirió en la escena cultural argentina y latinoamericana en materia de exposiciones, educación, literatura, cine y diseño.

Guía de la Colección permanente*En español, portugués e inglés, un recorrido por el patrimonio del museo, sus obras más destacadas y más de 100 años de arte latinoamericano, moderno y contemporáneo.*

A lo largo de 260 páginas, se presenta una selección fundamental del patrimonio de Malba, con más de 200 artistas. A partir de los textos de Marcelo E. Pacheco, curador en jefe del museo, la guía presenta un amplio panorama por 100 años del arte latinoamericano. En lugar de conducir al espectador por un único recorrido, permite que éste arme su propia visita, enriquecida con imágenes a todo color, consultando un glosario de términos artísticos del siglo XX y las biografías de los artistas representados.

Un libro portátil, dinámico, pensado para consultar y conservar como referencia de una de las colecciones de arte latinoamericano más importante del mundo.