

26 de octubre de 2010  
Para su difusión

## PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2010

### 1. PRESENTACIÓN

#### **Festival Ciudades paralelas**

Miércoles 17 de noviembre a las 19:00. Auditorio. Entrada libre y gratuita, hasta completar la capacidad de la sala.

En el marco del Festival **Ciudades paralelas**, que se realizará en Buenos Aires a partir del 25 de noviembre, los artistas Ant Hampton (Inglaterra), Cristián García (Suiza), Gerardo Naumann (Argentina), Mariano Pensotti (Argentina), Lola Arias (Argentina) y Stefan Kaegi (Suiza) participarán de una mesa redonda moderada por Marcelo Pitrola, y se proyectará un documental sobre la experiencia del Festival en la ciudad de Berlín, en noviembre del año pasado.

Cuartos de hotel, shopping malls, fábricas... Los espacios funcionales de una ciudad no son lugares turísticos. Son espacios reconocibles que tienen una existencia paralela en todo el mundo y muestran formas de comportamiento global y, también, local. Para el Festival **Ciudades paralelas**, Lola Arias y Stefan Kaegi convocaron a artistas argentinos y extranjeros para que realicen intervenciones en espacios públicos. Finalmente, 8 artistas eligieron 8 lugares de la ciudad para crear observatorios de situaciones urbanas. En algunos casos, los artistas intervienen el espacio con una emisión de radio o con un coro; en otros, nos invitan a espiar lugares desde afuera o a recorrerlos con las personas que trabajan allí... Los formatos de las obras varían: son obras para oír, para leer, para tocar; pueden ser para una o para 100 personas; los performers son cantantes, escritores, los espectadores mismos o simplemente paseantes ocasionales.

*Ciudades Paralelas es una coproducción entre HAU Berlin y Schauspielhaus Zürich, apoyado por Kulturstiftung des Bundes, la Fundación de Cultura Suiza Pro Helvetia y Goethe Institut Buenos Aires.*

[www.ciudadesparalelas.com](http://www.ciudadesparalelas.com)

\*\*\*

### 2. PRESENTACIÓN

#### **Teodanza, de María Bestani**

Lunes 6 de diciembre a las 19:00. Auditorio. Entrada libre y gratuita, hasta completar la capacidad de la sala.

En ocasión de la presentación del libro *Teodanza: desarrollo de una espiritualidad integradora a través del cuerpo*, la autora participará de una mesa redonda acompañada de Beatriz Borovich, Solange Coquet de Speroni, José María Poirier y Lina Slavutzki.

**María Bestani** es profesora de Ciencias Religiosas, profesora de Bellas Artes y Master en Pastoral en la especialidad de Espiritualidad, por la Universidad de Boston College, Estados Unidos. Creó y coordina Teodanza desde 1997, y la desarrolla en el interior y exterior del país. Dirigió el Programa Espiritualidad y las Artes en el Centro de Atención Espiritual Santa Catalina (2002-2007). Publicó *Un mes con María* (2000) y la *Novena Santa Catalina de Siena* (2001).

Organizado por Editorial Lumen.

### 3. PRESENTACIÓN

#### **Arturo Carrera & Osvaldo Aguirre**

Lunes 13 de diciembre a las 19:00. Auditorio. Entrada libre y gratuita, hasta completar la capacidad de la sala.

En ocasión de la presentación de los libros *Fastos* y *Campo Albornoz*, publicados por la colección de poesía Nomeolvides de editorial HUM, los poetas Arturo Carrera y Osvaldo Aguirre dialogarán sobre sus libros junto con Juan Carlos Reche, director de la colección.

**Osvaldo Aguirre** nació en Colón en 1964, aunque reside en Rosario, donde dirige el suplemento cultural *Señales* del diario La Capital y codirige el Festival de Poesía de Rosario. Forma parte del consejo directivo de Diario de Poesía. En su extensa obra, más conocida en el campo de la crónica periodística y la narrativa, la poesía tiene una gran importancia. La originalidad de su voz, adentrada en los ecos del campo, asume la peculiaridad como rasgo distintivo.

**Arturo Carrera** (Pringles, 1948) es una de las figuras centrales de la poesía argentina actual. Poco a poco, sus libros lo han convertido en el clásico de su generación. Heredero de la vanguardia a través de las poéticas de Haroldo de Campos, Lezama Lima y Sarduy, Carrera se ha servido del trampolín del lenguaje y de la huella de la sensación deleuziana como generadores del sentido (autobiográfico) de su obra.

De *Campo Albornoz* ha dicho Edgardo Dobry: "Cada poema es una peripecia, un relato completo: es un espacio en el que, en la poesía argentina actual, sólo Aguirre sabe erigirse como una voz llena de fuerza".

*Fastos* supone uno de los eslabones más felices en la obra de Carrera. Por la celebración en verso de dichos días-instante, por la feliz convivencia con el asombro. Un asombro articulado en tres pasos que celebran, cual fastos romanos, el presente, la infancia y el beneficio de la nieve.

Organizado con editorial HUM.

\*\*\*

### 4. PRESENTACIÓN

#### **El libro rojo**

Miércoles 15 de diciembre a las 19:00. Auditorio. Entrada libre y gratuita, hasta completar la capacidad de la sala.

En ocasión de su presentación, Bernardo Nante, Leandro Pinkler y Francisco García Bazán dialogarán acerca de *El libro rojo* de C. G. Jung, importante obra cuya edición castellana es publicada por primera vez para el mercado latinoamericano y europeo por el sello El hilo de Ariadna, para Malba - Fundación Costantini. Asimismo, se presentará *El libro rojo de C. G. Jung. Claves para la comprensión de un libro inexplicable*, de Bernardo Nante, primer estudio a nivel mundial que realiza un comentario integral del enigmático libro del sabio suizo.

Organizado por Editorial El hilo de Ariadna.

\*\*

## 5. CENTRO DE ESTUDIOS ARIADNA

CURSO

### **Textos sagrados. La tradición sufí**

**Por Leandro Pinkler**

Lunes 29 de noviembre, 6, 13 y 20 de diciembre de 10:30 a 12:00. Biblioteca.

Costo: \$180. Inscripción en la recepción del museo de lunes a domingos (excepto los martes) de 12:00 a 19:30.

*El conocimiento de Dios no puede obtenerse mediante la búsqueda; pero sólo quienes lo buscan lo encuentran". Abu Yazid al- Bistâmî (sufi del s. IX )*

El Sufismo, el corazón místico del Islam, ha desarrollado una riquísima literatura de imágenes intensas. Este curso brinda una introducción a la historia del conocimiento de la Unidad Divina y del Camino, para experimentarla en algunos testimonios que ha legado una prolífica tradición.

#### **Contenidos**

El origen histórico del sufismo. Su transmisión. Las órdenes sufíes. El camino del corazón y del amor divino. El Dhikr, el Recuerdo de Dios. Los estados del alma.

Mevlana Rumi – selección de textos del *Fihi ma fihi* y del *Masnavi*.

*La asamblea de los pájaros* de Farid Ud Din Attar, el texto persa del s. XII.

**Leandro Pinkler** es licenciado en Letras por la UBA, docente auxiliar de la cátedra de Lengua y Cultura Griegas de la misma universidad. Miembro del grupo de investigación del CONICET, profesor asociado de la Fundación Centro de Estudios Psicoanalíticos, director del Centro de Estudios Ariadna, codirector del sello editorial *El hilo de Ariadna* y de la revista del mismo nombre.

\*\*

CURSO

### **El libro rojo de C. G. Jung: una nueva lectura de los "Sermones a los Muertos"**

**Por Bernardo Nante**

Lunes 29 de noviembre, y 6 y 13 de diciembre de 19:00 a 21:00. Biblioteca. Costo: \$135. Inscripción en la recepción del museo de lunes a domingos (excepto los martes) de 12:00 a 19:30.

*El libro rojo o Liber Novus* narra e ilustra bellamente las fulgurantes y aterradoras visiones de C. G. Jung acaecidas entre los años 1913 y 1916 y su audaz intento por comprenderlas. El presente curso se concentrará en los "Sermones a los Muertos", una parte esencial del tercer apartado de *El libro rojo*, denominado *Escrutinios*. Los "Sermones" son las instrucciones que el sabio Filemón imparte a los muertos, aquellos cristianos que repudiaron su fe y no fueron capaces de asumir el nuevo camino. Ellos 'viven' en nosotros y es nuestra responsabilidad redimirlos mediante esta enseñanza.

Los "Sermones" fueron publicados separadamente en 1975, pero la reciente publicación de *El libro rojo* arroja nueva luz sobre este extraño texto que Jung atribuye a Basílides de Alejandría, maestro gnóstico del siglo II, pero que constituye una cosmovisión original y una respuesta espiritual para el hombre contemporáneo.

**Bernardo Nante.** Doctor en Filosofía. Especialista en la obra de Carl Gustav Jung e investigador en áreas vinculadas al estudio de las religiones, la filosofía comparada de Oriente y Occidente y la articulación entre psicología, religión y filosofía. Es profesor titular

en las cátedras de Mitología General y Comparada (Escuela de Estudios Orientales) y Filosofía de la Religión de la Universidad del Salvador. Es creador de la Fundación para la Vocación Humana. Ha participado en numerosos seminarios nacionales e internacionales.

*malba.literatura es presentado por Eterna Cadencia  
Con el apoyo de Escorihuela Gascón  
El mobiliario es gentileza de MANIFESTO*

---

**Gracias por su difusión.** Contacto de prensa: Guadalupe Requena | T +54 (11) 4808 6507 | [grequena@malba.org.ar](mailto:grequena@malba.org.ar) | [prensa@malba.org.ar](mailto:prensa@malba.org.ar)

Malba – Fundación Costantini | Avda. Figueroa Alcorta 3415 | C1425CLA | Buenos Aires, Argentina | T +54 (11) 4808 6500 | F +54 (11) 4808 6598/99 | [info@malba.org.ar](mailto:info@malba.org.ar) | [www.malba.org.ar](http://www.malba.org.ar) | \* Solicitar imágenes en alta definición.